

دار الشروق

# ظهور من الله

شعر: محمود حسن إسماعيل





صوت من الله





# کونتمن اللہ

نشر: محمد سید حسن اسماعیل

الطبعة الأولى

١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م

جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق

تصميم: ص. ث. ٨٦٤ - هاتف: ٣٦٥١١ - ٣٦٥٨٩ - بريدا: ماشوري - تلكن: ٥١١٢١٧٥ HIRROK  
القامق: ١١ شارع: حواد: ح. - هاتف: ٧٥٤٣١٤ - بريدا: مشروق - تلكن: ٥١١٢١٧١ HIRROK UN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## اِهْدَاء

اُتِىَ الرُّوحُ الَّذِیْ اُحْشِفُ اُرى  
النُّورَ فِیْ حَلَاکِ وِ الْظُلُمِ ،  
وَأُرْسِفُ الشُّرُوقَ مِنْ  
أَفْدَالِ الْغَیْبِ .

محمود حسن اسماعیل

تصميم الغلاف والديوان : حلمي التوني

# فهارس الطيرانية

صفحة

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| الله ..                            | ٩   |
| الله .. والنأي                     | ١٥  |
| هو .. الله                         | ٢٣  |
| الله .. والذات (وقفه على الاعتبار) | ٢٩  |
| الله .. والموعود                   | ٣٥  |
| الله .. والنفس                     | ٤١  |
| الله .. والمعبود                   | ٤٧  |
| الله .. والتوبة                    | ٥٣  |
| الله .. والشرك                     | ٦١  |
| الله .. والوثنية                   | ٦٩  |
| الله .. والطريق                    | ٧٥  |
| الله .. والجبل                     | ٧٩  |
| سجدة لله                           | ٨٣  |
| الله .. والطبيعة                   | ٨٧  |
| الله .. والرياء                    | ٩١  |
| أذان الله                          | ٩٥  |
| داع إلى الله (المؤذن)              | ٩٩  |
| الله .. والزمن                     | ١٠٥ |
| صلاة الله                          | ١١٣ |
| المملك لله                         | ١١٧ |
| الحمد لله                          | ١٢١ |
| سبحان الله                         | ١٢٥ |
| بيت الله                           | ١٢٩ |



اللَّهُ

## اللَّهُ

.. وهناك .. عند الفجر في إشراقة كلظى الهجير  
وعلى خطا قمرية الإيماض ،  
يصفح نورها كذب الصخور ..  
.. روض رحيب أجهشت فيه الزهور  
وتكلمت بعطوره لغنة الطيور  
وتأوهت ريح مجنحة المسير ،  
على مخاضه تدور  
وترنمت ورقاء صالية الشعور  
معشوقتي .. وعشيقه النغم المصفد في الوكور  
وذبيحتني .. وأنا الذبيح ،  
وجازر الرؤيا أسير  
متلفع تحت العروق ، بمهده الثمل الوثير  
في كفه نهر الحياة لهيبه قلق مريـر

وعلى شواطئه هتاف لج في ندم غزير  
وضراعة بلهاء تصرخ وهي هالعة الفير  
وخطيئة .. تلد الحياة ،  
ومهدا يلد الدثور  
وصدى يغرد نائحا ، وبدمه يلغو السرور  
وغمامة عوجاء دوخها المسير  
آنا تسير .. وآنة تبكي المصير  
والأفق مصلوب كسير  
شحته أوهام العصور ،  
ومساح النساك وهي على مزلقها تدور  
بالكف مؤمنة  
وظل الكف مشنقة الضمير  
وتمائم المتبتلين ..  
كأنها هرج الغواصة في الصلور  
مسكنة الأصداء ، تعلق في المداهن والبخور  
وتثن في حباتها الدعوات ،  
جائعة الصفا لزجاج كوب أو حصير  
متلزمات للورود

على هواجس أخرجت خشب النور !  
تلقف الأرواد .. من عبث تناسم بالشور  
والنور .. من حلك تناعم في الجذور  
والظهر .. من شطحات أوهام وزور  
وتعاقب القدس المنيع .. كأنما سكن الستور !  
بفهيق راغبة محيرة على زبد الثغور  
ونقيق غاوية مبعثرة على خيل حسير  
فتخالج اللمحات ، أعمى دس في ألق ضريـر  
طحتته سنبلة السيادة بالقشور ..  
والرزق ، والعوز المخدر بالسكينة والحبور  
ولواه جلاب المطايا للغرور  
ومضفر الأصلاب أعتاباً مطهمة الظهور !  
أقواسها تئد السهام .. وتنشب العشب الحفير  
وتحيل هش الوارفين مشاتلاً لربى القصور  
وعلى خضوع الهائمين ، بكفها تعلو الجسور  
وتلور تطحن في غيابتها ..  
فتطحن .. أو تلور !  
سبحان وهاب الظلام لمن يريد بصيص نور !

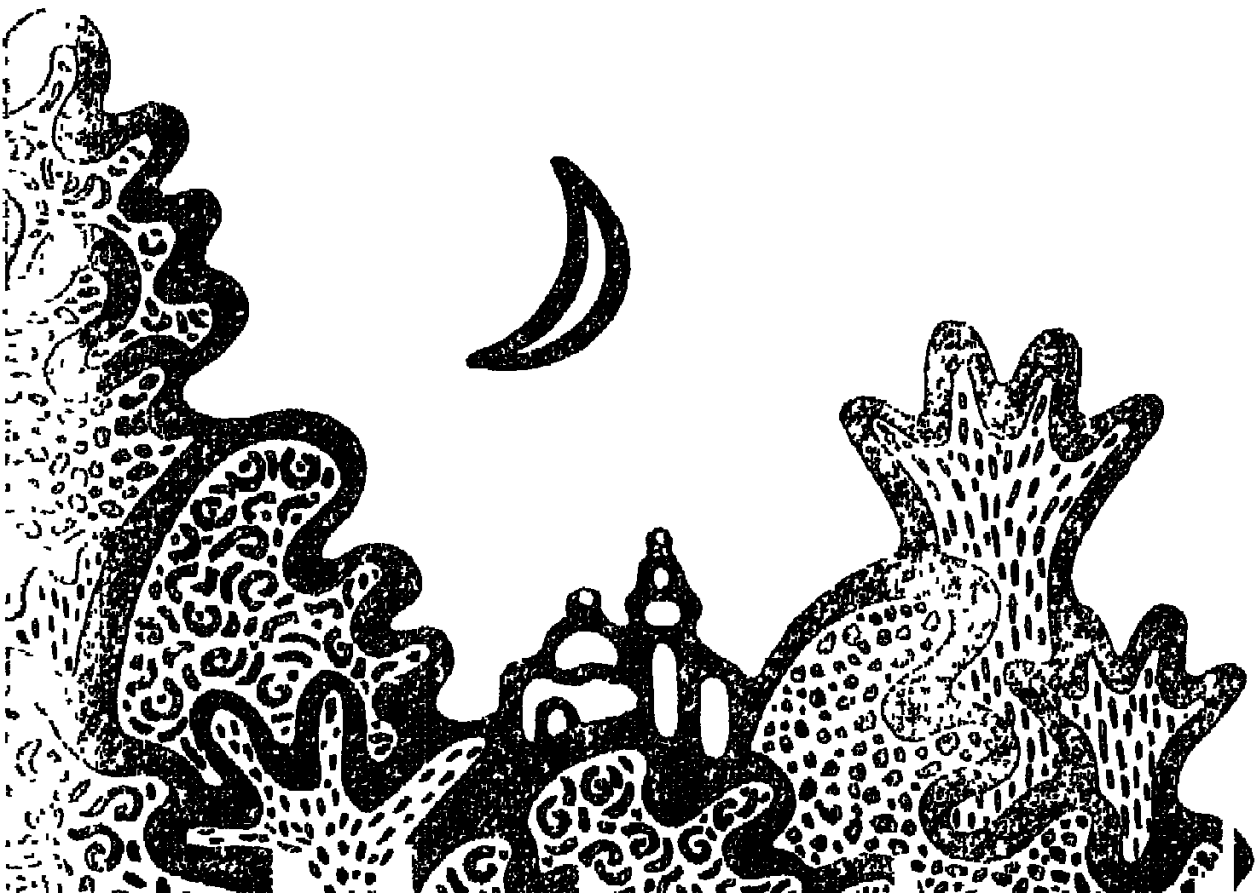
سحبوا من الأكفان قدرته ، ولجوا في الثبور  
وتأودوا خيباً ، وتهته ، ولياً للصدور  
في حومة .. لا للسماء ولا التراب  
لدفنها نسب يثير !  
.. زعموا لقاء الله وحدهم .. وجل !  
فنوره غمر الدهور ..  
.. في الحب ، في الأمل المخلوق  
في الأجسة ، والبذور ..  
.. في الريح ، في النسم المرنح ،  
في العشايا ، والبكور  
.. في الطيف تلمحه ظلال ظلاله فوق الغدير  
.. في السفح في ضجر المغاور  
في البرازخ ، في البحور  
.. في كل راقى دمة من جفن مظلوم فقير  
.. في كل كاسر حلقة من قيد مقهور أسير  
.. في كل رافض لقمة ، لليل جالبها أجير  
.. في كل واهب روحه لفدا التراب المستجير  
.. في كل ذات حركت عدم الفراغ إلى الصرير  
في خطوة القسدم السذي

هتك الراقع عن دجى القمر المنير !  
وحدا السديم . ورش بين يديه أسرار الأثير  
ومشى على الأجيال يسحق جهل عالمها الغرير  
ويزيح ستر العقل عن إعجاز خالقه الكبير  
.. الدرب ضوًّا للسراة  
حقيقة . وحصاد نور  
ومدى الدجى ..  
وتمزقت حجب الرياء على الحضور !

\* \* \*

فالله يصحب كل من صحب النهار  
.. وما لي عن غبش الستور !!!!

# اللَّهُ .. وَالنَّاسِ



## اللَّهُ .. والنَّاي

إلهي ! .. وما زال في النَّاي سِرُّ  
وشطُّ من الوحي .. ما زُرْتُه

ولا شَرِبْتُ حَيَرَتِي مِنْهُ لَحْنًا  
ولا أَيَّ يَوْمٍ بِهَا ، جِئْتُه ..

عميقُ ، كَحُلْمِ الرُّؤْيَى فِي خِيَالِ  
عَلَى غَفْوَةِ الرُّوحِ كَفَنَتْهُ !

تَوَارَى ، وَأَسْبَلَ أَنْفَامَهُ ..  
عَلَى وَتَرٍ ، كُنْتُ قَطَعْتُه

وَأَحْرَقْتُ فِيهِ رِيْعَ الْحَيَاةِ  
وَمِنْ غَفْوَةِ الْقَلْبِ وَدَعْتُه ..

عميقُ ... وَلَكِنَّهُ سَابَحُ  
قَرِيبُ ، إِذَا مَا تَذَكَّرْتُهُ

وذكراه في كل ما أشتهي  
وفي كل شيء تعشقتُهُ ..

أراه على الزهر ، لكنني  
إذا صافح العطر غافلته

أراه على النهر ، لكنني  
إذا عانق الموج غادرته

أراه على الدوح ، لكنني  
إذا مايل الغصن زایلته ..

أراه على الأفق شيئاً أضاء  
ومن نعسين ناري توهمته ..

أراه على الريح ، صوت الحنين  
تجسد حتى تأملتُهُ ،

وأبصرتُ فيه مزار الخيال  
على معبد كنتُ حرمتُهُ ..

وأودعته في جناز الغروب  
لقاءً مع الغيب واعدته !

أَرَاهُ بِذَاتِي فِي كُلِّ هَمْسٍ  
وَفِي كُلِّ طَيْفٍ تَحَيَّلْتُهُ

أَرَاهُ ، يَسِيرُ مَعِي فِي الْحَيَاةِ  
كَيَاناً خَفِيئاً .. وَصَاحِبَةً

وَقَاسَمْتُهُ كُلَّ زَادِ السَّكُونِ  
وَكُلَّ الْهَوَى حِينَ صَافَيْتُهُ

وَكُلَّ الصَّبَّاحِ ، وَكُلَّ الْمَسَاءِ  
وَكُلَّ الدُّجَى حِينَ خَامَرْتُهُ

وَكُلَّ الْجِرَاحِ ، وَكُلَّ النُّوَاحِ  
وَكُلَّ الْأَسَى ، إِنْ تَرَشَّفْتُهُ

وَكُلَّ الْأَنْثِيرِ ، وَكُلَّ الْعَبِيرِ  
وَكُلَّ الْمَصِيرِ ... إِذَا كُنْتُهُ !

وَفِي كُلِّ ذَرَّاتِ هَذَا الْوُجُودِ  
أَرَاهُ رَيْنِياً تَسْمَعْتُهُ ..

وَأَصْغَيْتُ فِيهِ ، وَكَرَّرْتُهُ  
وَجُوداً لِذَاتِي أَخْفَيْتُهُ !

إلهي .. ومن أين أهُفُو إليه ؟  
ودرّبي لِرُؤْيَاهُ ضِيعَتُهُ !

وفجّرْتُهُ في زماني ، زماناً  
وتيهأً على التَّيهِ واصِلْتُهُ ..

وما كان إلا غِنَاءَ الظُّنُونِ  
وشجّوا من الحُبِّ أَقْلَقْتُهُ

وأشعلتُ فيه صِلاَةَ الرَّبَابِ  
تُغْنِي زماني ... وما ذُقْتُهُ !

تَلَاشَيْتُ في كُلِّ دَرْبٍ ، فَمَا  
أُحِسُّ بِغَيْرِ الْمَدَى ، فُتُّهُ !

وأوغلّتُ حَتَّى سَقَانِي الطَّرِيقَ  
ثُمَالَاتٍ ، سَحَرٍ .. تَصَوَّرْتُهُ ..

شَوَانِي .. وَأَبْقَى رَمَادَ الضُّيَاءِ  
وما زال جَمَرًا تَشَهَّيْتُهُ

تَبَسَّم في نَارِهِ كُلُّ شَيْءٍ  
وتنهيدُ نايي كما جِثَّتُهُ !

عَلَى الرِّيحِ يَهْدُرُ .. لَا هَدَاةً

وَلَا ظِلُّ ظِلٍّ تَمَيِّثُهُ ا

وَلَا سَجْوَةٌ فِي مَهَبِّ الْخِيَالِ

يُغْنِي بَهَا مَا تَلَقَّتُهُ ا

نَشَدْتُ السَّكِينَةَ فِي كُلِّ جَمْرٍ

عَلَى وَتَرِ الْقَلْبِ أَوْقَدْتُهُ ا

وَمَا لِي يَدُ فِيهِ ، إِلَّا صَدَى

كَمَا تَسْمَعُ الرُّوحُ رَدْدَتُهُ ..

غَنَائِي . وَمَنِّي ، وَمَا لِي سَبِيلُ

إِلَيْهِ .. فَأَنَّى أَتَى سُقَّتُهُ ا

سَمِعْتُ بِهِ الْكُؤُخَ تَحْتَ الظَّلَامِ

عُوبِلًا مِنَ الْبُؤْسِ .. غَنِيَّتُهُ

وَأَقْدَاحَ رِقٍّ .. بِكَفِّ الطَّغَاةِ

أَسَاها بِنَايِي .. تَجَرَّعْتُهُ ا

وَشَلَّتْ يَدُ اللَّهِ طَاغَوْتَهَا

بِفَجْرِ عَلَى النَّيْلِ قَدَّسْتُهُ

فَنَاعَمْتُ فِيهِ انْتِفَاضَ الْحَيَاةِ  
بِسِحْرِ مَنْ أَلَّهِمْتُهُ !!  
وَسَبَّحْتُ لَمَّا أَطَلَّ الضُّيَاءُ  
وَدَكَّ الظُّلَامَ الَّذِي عِشْتُهُ !!



هو .. الله



## هو .. الله

[ .. بالطائرة .. وفي أعلى مراني الارتفاع ،  
تلاشى إحساس الشاعر بالأرض وعالمها ..  
وسمع كل ذرة حوله تردد .. هو الله ! ]  
فكان هذا النشيد ..

عَلَى أَمْوَاجِ هَاتِكَ الْغُيُومِ  
وَمِنْ أَعْلَى الْمَرَاقي فِي السَّلِيمِ

فَقَدْتُ الْأَمْسَ .. لَا أَدْرِي مَدَاهُ  
وَلَا أَدْرِي مَتَى عَبَرْتُ خُطَاهُ  
وَلَا مَا قَلَّتْ لِيَدِي يَدَاهُ  
وَلَا مَا كَانَ مِنْ مَاضِي أَسَاهُ  
سَوَى هَذَا الْمَضِيِّ إِلَى التَّجُومِ !!

فَقَدْ وُلِدْتُ حَيَاتِي مِنْ جَدِيدِ  
وَفُكِّتُ مِنْ أَسَى الدُّنْيَا قُبُودِي  
وَشَبَّ عَلَى مَعَارِجِهَا نَشِيدِي  
جَدِيدَ الطَّيْرِ ، وَالنَّغْمِ الْوَلِيدِ  
جَدِيدَ اللَّحْنِ ، وَالْوَتْرِ الْعَمِيدِ

يَكَادُ يَعَاتِقُ الْمَجْهُولَ شَوْقاً  
وَيَنْدُرُ فِي ضِفافِ النَّفْسِ أَفْقاً  
هُوَ الْخُلْدُ الَّذِي انْسَحَرَتْ جِهَاتُهُ  
هُوَ اللَّهُ الَّذِي انْحَجَبَتْ صِفَاتُهُ ..  
عَرَجْتُ إِلَيْهِ فَوْقَ جَنَاحِ طَيْرٍ  
هُوَ الْغَيْبُ الَّذِي يَدَيْتُهُ بِسْرِي !  
دَلِيلَ وُجُودِهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
وَفِي أَعْمَاقِ أَعْمَاقٍ لِسْرِي !!  
ظَلَلْتُ أَدُقُّ بَابَ الْعُمُرِ عَلَيَّ  
أَشَاهِدُهُ عَلَى رَعَشَاتِ ظِلِّي !  
وَطَارَ الطَّيْرُ وَانْكَشَفَ الْحِجَابُ  
وَعَنَى فِي مَسَابِحِهِ السَّحَابُ  
يَا نَفْسُ لَا حُلُودَ !  
لَا قَيِّدَ ، لَا سُلُودَ !  
لَا جِسْمَ ، لَا وَجْهَ وَجُودَ !  
تَبَخَّرَ الطِّينُ الَّذِي فِي بَدَنِي ..  
وَانْصَهَرَ السُّورُ الَّذِي حَدَدَنِي ..

وانسحقَ القيدُ الَّذي بسَدَدَنِي ..  
وصرتُ بعضَ النور .. بعضَ الزمن  
بعضَ ضياءٍ .. كانَ قد ذُوَّبني ..  
على ترابٍ مظلمٍ عذَّبني ..  
بعضَ بياضٍ خاشعٍ لِرَبِّهِ  
كالْحُلُمِ يَغِيَا الصَّخْرُ دُونَ دَرَبِهِ ..  
بعضَ انِعْتاقٍ موغِلٍ الخطوةِ خلفَ السُّدُمِ  
كأنَّما يحدثُ اللهُ بغيرِ ما فَم !!  
يُسْمِعُهُ حَقِيقَةَ الْإِنْسَانِ  
وَلَيْلُهُ الْمَفْزُوحُ فِي كَيْفَانِي ..  
مِنْ ضَحَكَاتِ الذَّبَاحِ الْمُرَائِي  
وَالْعَاشِقِ الرَّائِدِ فِي الْبَغْضَاءِ ..  
وَالْتَأْفِيفِ الْمَسْئُوبِ مِنْ كَيْفَانِهِ  
كَالْوَهْمِ يَجْتَزُّ خُطَا زَمَانِهِ ..  
وَالشَّارِبِ الرَّحِيقَ إِلَّا مِنْ عَيْنِ  
مَزُورِ الْكُرْمَةِ مَوْجُودِ النَّسَبِ ..

والسَّراكِعِ المصلوبِ في صَلَاحِهِ  
يَسْرِقُ عَفْوُ اللَّهِ مِنْ آيَاتِهِ ..

تَجَرَّدَتْ نَفْسِي مِنْ نَفْسِي ، إِلَى  
كَوْنٍ يَذِيبُ فِي مَدَاهُ الْأَزْلَى ..

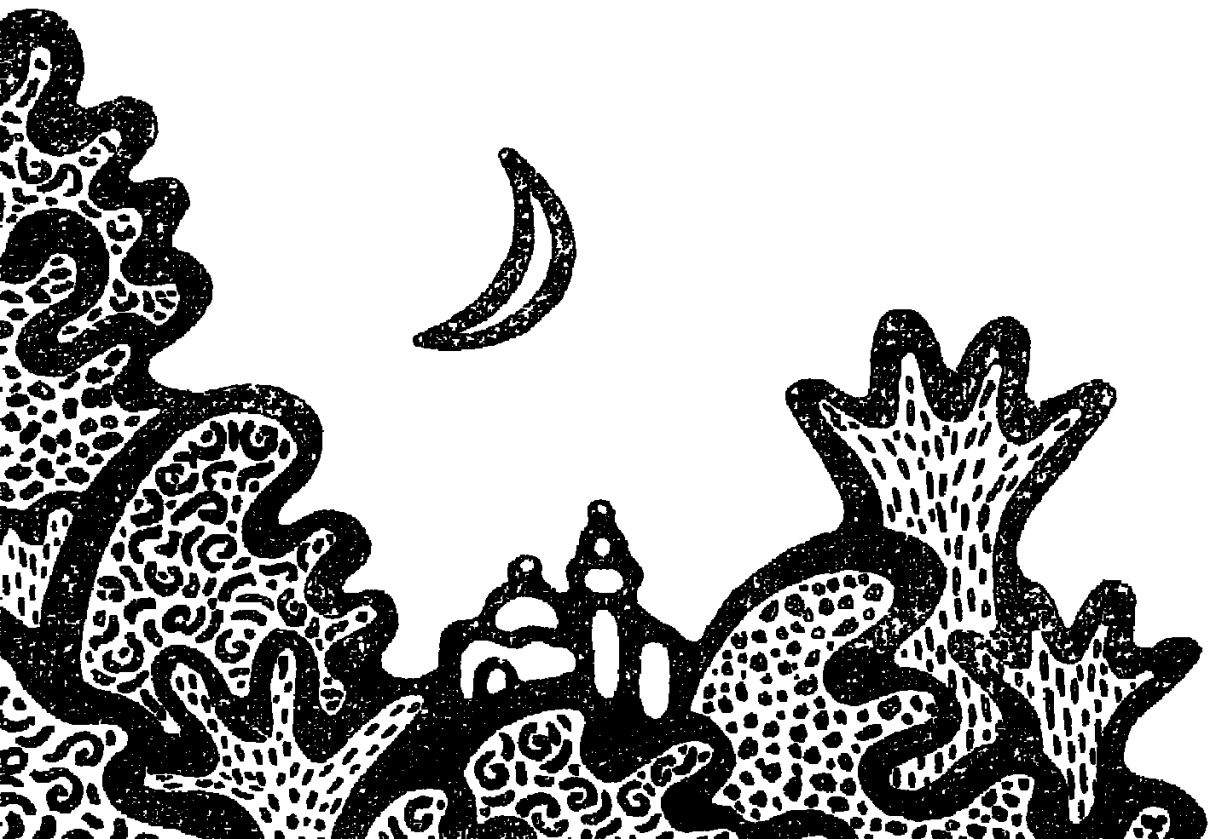
لَا شَيْءَ إِلَّا الذَّرُّ فِي إِصْفَائِهِ  
لِلنُّسُورِ .. يَمْتَصُّ لُغَى سَمَائِهِ !

وَالْأَرْضُ مِنْ آثَامِهَا خَيْئَتُهُ  
فِي سِتْرِ مَنْ الضُّحَى بَرِيشُهُ !!



# الله.. والذات

( وقفة على الأعتاب )



## اللَّهُ .. والذات

( وقفة على الأعتاب )

وقفتُ طويلاً . على سُدَّتِكَ

أنادي ربي النور في سِدرتك ..

أنادي . وأجار في حومة

من الصمت .. تهلر في حضرتك ..

وأشق ذاتين : ذاتاً تنوح

وأخرى تُسبح من خشيتك ..

وكلتاها من رياح الضمير

صدى ذائب في صدى موجتك ..

تصيحان من غير ذكرٍ ، ولا

صلاة تؤوب في خيمتك :

أجرني يا رب .. من كل شيء

يصد طريقي إلى ومضتك ..

من الليل ..

.. يسحقُ فيه الظلامُ

خطايَ الضريباتِ عن نظرتك ..

من النور ..

.. يفضحُ سرَّ الطريقِ

إذا جئتُ أشربُ من كرميتك ..

من الفجر ..

.. يفهقُ فيه الضياءُ

فيغرقُ دنيائيَ في هالتك ..

من الخطو ..

.. يوغلُ طيَّ الدروبِ

وينسى اتجاهي إلى ساحتك ..

من الشدو ..

.. أعصره للجمالِ

وأنسابُ هيمانَ في نشوتك ..

من الحبِّ ..

تصهرني نأرةُ ،

رماداً شقياً على ضيقَّتكَ ..

مِنَ الْقَلَقِ السَّابِحِ الْمُسْتَطِيرِ  
عَلَى زُورَقٍ ذَابَ فِي لُجَّتِكَ ..

من الطَّهْرِ ..

.. يَغْرِفُ مِئْنَى الْعَبِيرِ  
عَذَاباً يَضُوعُ لَدَى جَنَّتِكَ ..

مِنَ الْإِثْمِ طَيْرٌ شَجِيءٌ الْمَثَابِ  
يُغْنِي ، وَيُنْدِسُ فِي رَحْمَتِكَ ..

مِنَ النَّفْسِ ..

.. تَوَرَّقُ عِنْدَ الدُّعَاءِ  
وَيَقْطِفُهَا الْعَقْلُ مِنْ سَاحَتِكَ ..

من الْعَقْلِ ..

.. يَحْمِلُ نَعَشَ الضَّمِيرِ  
وَيَهْرُبُ خَزِيَانٍ مِنْ سِكِّتِكَ ..

من النَّاسِ ..

.. مَا أَنَا فِيهِمْ سِوَى  
رَوَى عَابِدٍ ، ضَلَّ عَنْ آيَتِكَ ..

أَجْرَنِي .. فَازَلْتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
صَدَى كَبَلَّتْهُ رُؤْيَ لَمَحَاتِكَ ..

وَمَا زَالَ وَجْهِي خَلْفَ الضُّبَابِ  
هَمُؤِي يَسْتَشِفُّ سَنَا رَاحَتِكَ ..

تَمُدُّ إِلَيْكَ انْتِصَاقَ الضَّمِيرِ  
فِيرْتَدُّ كَالْوَهْمِ عَنْ رُؤْيَتِكَ ..

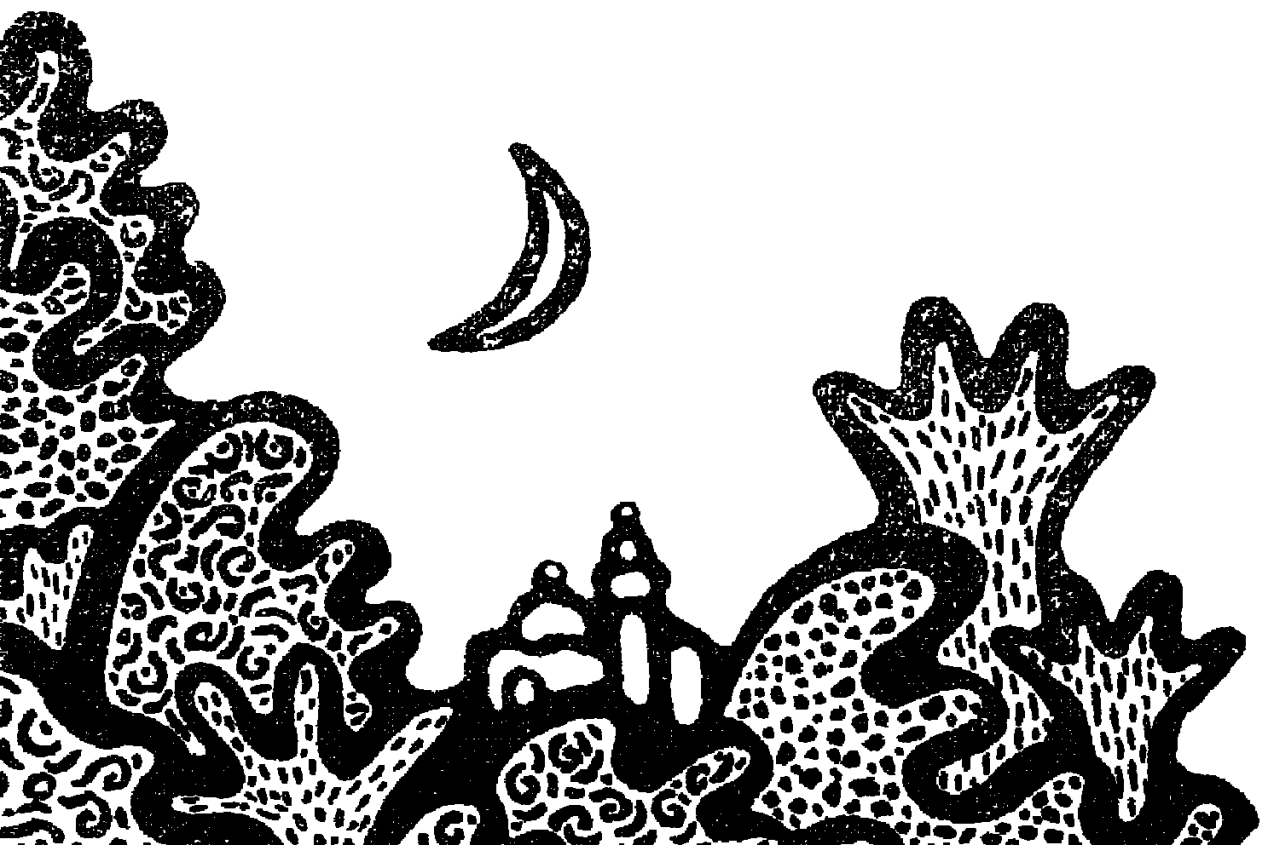
وَيَدْعُوكَ وَهُوَ كَفِيفُ النَّدَامَةِ  
حَيْرَانٌ ، يَصْرُخُ مِنْ وَهْلَتِكَ ..

أَجْرَنِي ..

.. فَمَا لِي يَدٌ ، فِي الَّذِي  
سَقَانِي خُطَا التَّيِّبِ فِي طَاعَتِكَ !!



الله .. والموعظ



## الله .. والموعظ

كلُّ الخطايا  
يا رب .. أَجَلْ

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| حملتُ أمسي وعَدي           | وسِرْتُ نحو المَد    |
| حتى وصلتُ شاطئاً           | يَهْمِسُ بِالسَّاتِّ |
| وترتوي آفاقه               | بالنور و             |
| فقلت : طيري واصعدي         | يا نفسُ حانَ مَـ     |
| فأجهشتُ وانتفضتُ           | بلحنها المـ          |
| كلُّ الخطايا في يدي        | يا ربُّ أَجَلْ مَـ   |
| فتوبتي مَوْءودَةٌ ....     | في مَهْدِها لم تُـ   |
| ما زلتُ أدعو اللهَ عُمْراً | ثانياً               |
| أعيدُ فيه سيرةً            | للروح منذ .          |
| نقيَّةً مِنْ كُلِّ مَا     | يُقْضِي في مَـ       |
| بريئةً مِنْ كُلِّ مَا      | يَشْوِي الرُّوي في   |
| ويجعلُ الإيمانَ في         | نَفْسِي غريباً       |
| يعيشُ كالضوء السجينِ       | في سكونِ             |
| تُدِيرُهُ أَغْلَالُهُ      | لغايةٍ لم تـ         |

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| مُعَذِّباً كَأَنَّهُ            | سَرِيرَةُ الْمُضْطَّهِدِ       |
| .. أَوْ ظَامِئٌ إِلَى سَرَابٍ   | ظَامِئٌ مَصْفَدٍ               |
| أَوْ طَائِرٌ عَلَى خَرِيفٍ      | هَالِيعٌ مُبَدَّدٍ             |
| صَبَّ الْأَسَى فِي نَايِهِ      | أَنِينَ حُلُمٍ أَسْوَدٍ        |
| يَطْفُرُ مِنْ قُضْبَانِهِ       | كُمُسْتَفِيثٍ مُقْعَدٍ         |
| .. أَوْ طَارِقٌ أَسْرَارَ بَابٍ | فِي الظُّلَامِ مُوَصَّدٍ       |
| يَصِرُّ ثُمَّ يَمَّحِي فِي      | الْبَاسِ وَالْتَرَدِّ          |
| .. أَوْ سَابِحٌ فِي لُجَّةٍ     | مَطْمُورَةٍ بِالزَّبَدِ        |
| فِي جَيْبٍ إِعْصَارٍ عَلَى      | الْأَفْقِ يَتِيمِ الرِّسْدِ    |
| يَزْنُ كَالْغَيْظِ بِصَدْرِ     | الظَّالِمِ الْمَقِيدِ          |
| أَضَاعَهُ الْأَمْسُ وَضَاعَ     | الْأَمْسُ فِي تَبَةِ الْغَدِ   |
| .. أَوْ حَائِرٌ عَلَى ظِلَامٍ   | قَلْبِي مَسْهُدٍ               |
| بَغِيرِ نَارِ الشُّكِّ          | لَمْ يَهْجَعْ وَلَمْ يُوسِدِ   |
| .. أَوْ نَائِبٌ لِلَّهِ         | لَمْ يُنْهَلْ وَلَمْ يَتَّسِدِ |
| تَنَقَّلْتُ أَشْوَاقُهُ         | مَنْ مَوْقِدٍ لَمْ يَقْدِ      |
| وَلِلْمَعَاصِي حَوْلَهَا        | أَجِنَّةٌ لَمْ تُوَلِّدِ       |
| تَتَزُّ فِي أَحْشَائِهَا        | بِجُدَّةٍ لَمْ تَخْمِدِ        |
| .. أَوْ رَاحِلٌ بَغِيرِ تَبِهِ  | الدَّرْبِ لَمْ يَزُودِ         |

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| الراحاتِ مغلولِ اليَدِ       | وغير ليلِ كافرِ                |
| في أَفْقِهَا المَصْفَدِ      | نُجُومِهِ مَبْهُوتَةٌ          |
| المسحُورُ أَلْفُ رَصَدِ      | يُطِلُّ من شُعَائِهَا          |
| الوَجْهَ باغِي الجسدِ        | وَأَلْفُ شَيْطَانٍ بَغِيٍّ     |
| بشَهَابٍ أَسودِ              | مُحْزَمٌ من الخَطَايا          |
| بشَهْمِهِ المَسْدِ           | يَخْطِفُ كُلَّ تَائِبٍ         |
| لِلنَّدَمَانِ أَشهى مَوْرِدِ | ويَجْعَلُ العَصِيَّانِ         |
| أَثِيمِ المَسْدِ             | ويُغْرِقُ النَّاسِكَ في بَحْرِ |
| جَنِيهِ نَوَاحِ اليَدِ       | يَظَلُّ والإيمَانُ في          |
| والصَّلَاةِ والتَّهَجُّدِ    | مُلُوحاً بِالنُّسْكِ           |
| لِلرُّوحِ أَوْ تَعَبُدِ      | وَكُلُّ زُهْدٍ وَتَقَى         |
| دُعَائِهِ المَبْدَدِ ..      | فتعصف الرِّيحُ على             |

\* \* \*

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| قد طَمَّ الدَجَى في خَلْدِي    | رَبَّاه .. بعضَ النُّورِ |
| تيسُهُ عَمِيقِ أَبْصَدِي       | سَبَحْتُ بالإيمَانِ في   |
| نشوانُ بِحُبِّ سَرْمَدِي       | قَلْبِي إلى نُـوْرِكَ    |
| بأُبْهالِ لَمْ يُوصِدِ ...     | مُنْطَلِقِ إلى سَمَاءِ   |
| بِكُلِّ ذَنْبٍ مُبْعِدِ        | وَجَسَدِي مُحَمَّلٌ      |
| حَتَّى كَادَ يَمْضِي مَوْعِدِي | وَأَصَلْتُ دَقَّ البَابِ |

وكاد يُبليني سعيُّ  
رَبِّاهُ بعضَ التَّوْبِ  
نَزَعْتُ ذاتِي وانتَهَتْ  
وَجِئْتُ أَدْعُو اللَّهَ

الْإِسْمَ حَوْلَ مَوْقَدِي  
وَالْغُفْرَانَ لِلْمُسْتَشْهِدِ  
حَقِيقَتِي لِلْأَبَدِ  
عُمُرًا ثَانِيًا لِحَسَدِي !!



# اللَّهُ .. والنفس



## الله .. والنفس

[وتنكرت في ذاتي ، فقلت لي الرحيق  
لتروي ظمأها من عذابي ، ثم جاءت  
تستجير .. ]

وَقَالَتْ أَجِرْنِي .. فَقُلْتُ اخْسَئِي  
هَمَزٌ غَيْرُ رَبِّ السَّاءِ الْمَجِيرُ ؟  
تَعَامَيْتِ .. حَتَّى رَكِبْتَ الظَّلَامَ  
عَلَى هَوْدَجٍ مِنْ ضَبَابِ الْغُرُورِ  
جَنَاحَاهُ مِنْ شَهَوَاتِ الْحَيَاةِ  
وَمَنْ يَأْسُهَا فِي لِقَاءِ الْمَصِيرِ  
هَوَى بَلَكَ فِي قَاعٍ لَيْلٍ بِهِيمِ  
تَلْوِينٍ فِيهِ يَخْطُو الضَّرِيرُ !  
دَعْنِي .. فَمَا لِي بِدُ فِي أَسَاكَ  
وَلَا عِبْرَتٌ فِي طَرِيقِي خَطَاكَ  
تَنَكَّرْتَ .. حَتَّى وَهَى سَاعِدَاكَ  
فَأَقْبَلْتَ نَادِمَةً تَسْتَجِيرُ

تَنَكَّرْتُ فِيَّ .. وَصَوَّرْتَنِي

لِوَجْهِ الْحَيَاةِ كَمَا تَشْهِنُ

فَقِي الرُّوضِ كُنْتُ نَدِيمَ الرَّبِّي

وَأَنْتِ الَّتِي بِالشَّدَى تَسْكُرِينَ

تَقُولِينَ : هَذَا ربيعُ الجمالِ

فَأُظْمَأُ .. وَأَنْتِ الَّتِي تَشْرِينَ

وَأُسْرِي بِدَرْبِ الْحَيَاةِ الْعَمِيقِ

فَأُرْنُو وَأَنْتِ الَّتِي تُعْبِرِينَ

أُنَادِي .. وَلِلَّسْرِ يَمْضِي صَدَاكِ

وَأَشْدُو .. وَبِالسَّحْرِ يَحْظَى غِنَاكِ

وَأَشْقَى .. وَمَا كَانَ إِلَّا شَقَاكِ

وَأَدْعُو .. وَمَا كَانَ إِلَّا دُعَاكِ

يَدَايَ إِلَى اللَّهِ مَبْسُوطَةً

وَأَنْتِ الَّتِي طِيَّهَا تَضْرَعِينَ

لِسْتِ بِي الشُّبْحِ الْمُسْتَعَارِ

وَزَوَّرْتَنِي بَيْنَ زُورِ الْحَيَاةِ

أُصَلِّي .. فَاسْمَعُ فَحَّ الذُّنُوبِ  
عَلَى شَفِيتِكَ يُسَلِّي الْعَصَاةَ  
وَأَبْكِي بِدَمْعِكَ لَكِنِّي  
أَرَى لَكَ سُخْرِيَةً مِّنْ أَسَاةِ  
تَلَثَّمْتُ بِي فِي هُلُوءِ الظُّلَامِ  
وَفِي الْهَوْلِ أَلْقَيْتَنِي فِي دُجَاهِ  
وَجِئْتُ تَنَادِينَ غَوْثَ الْهَلَاكِ  
وَمِمَّنْ؟ مِّنَ الْمُشْتَكِيِّ مِنْ لِّظَاكِ !  
وَمِمَّنْ غَدَا رُزْؤُهُ مِنْ نِـدَاكِ  
وَمِمَّنْ غَدَا دَعْوَةُ فِي سَمَاكِ  
مُضَيِّعَةً أَرْجَعْتُهَا الْغُيُوبَ  
إِلَى صَدْرِهَا مِنْ طَرِيقِ الْإِلَهِ  
دَخَلْتُ بِيَ الْحَنَانِ فِي مَرَّةٍ  
وَكَانَ اتِّجَاهِي إِلَى الْمَعْبَدِ  
وَكَانَتْ صَلَاتِي قَبْلَ الصَّلَاةِ ،  
مِزَامِيرَ عُلُويَّةِ الْمَوَدِّ

فَخَطَفَتْهَا مِنْ فَمِي لِلرَّحِيقِ  
وَقُلْتُ لِي الْيَوْمَ قَبْلَ الْغَدِ  
إِذَا كُنْتَ لِلنُّورِ صَبَّ الْخَنِينِ ،  
فَقَرَّبْ شِفَاهَكَ مِنْ مَوْقِدِي  
وَقَرَّبْتُ حَتَّى طَوَانِي هَوَاكِ  
وَذَوَّبْتَنِي قَطْرَةً فِي صَفَاكِ  
وَلَمَّا انْتَهَى السَّرُّ طَارَتْ خُطَاكِ  
وَأَوَمْتُ لِنُورِ بَعِيدِ عَصَاكِ  
فَوَلَّيْتُ وَجْهِي إِلَى سِخْرِهِ  
كَأَنِّي مُصَلٌّ بِلَا مَسْجِدٍ ! ..  
فَلَا حَتَّ لِقَلْبِي سَفْسُوحٌ وَضَاءُ  
وَرَوْضٌ عَرْفَنَاهُ مِنْذُ الْأَزَلِ  
أَزَاهِيرُهُ مُؤْمِنَاتُ الْعَبِيرِ  
وَأَطْيَارُهُ فَاتِنَاتُ الزَّجَلِ  
وَأَنْهَارُهُ مِنْ ضِيْفَافِ الْمِتَابِ  
تَحْدَرْنَ بِالنَّدَمِ الْمَشْتَعِلِ

فَأَلْقَيْتُ عَمْرِي بِأَعْتَابِهِ  
وَنَادَيْتُ حَتَّى تَسْلَاشِيَ الْأَمَلَ  
وَأَوْمَأْتُ شَوْقاً لَعَلِّي أُرَاكَ !  
لَعَلِّي أَرَى شَافِعاً مِنْ لِقَاكَ !  
لَعَلِّي بِقَبْضَةِ نُورٍ بِسَدَاكَ  
تُضِيءُ السَّبِيلَ ! فَصَدَّتْ سَمَاكَ ،  
.. وَخَلَّفَتْنِي فِي الْفَلَاحِ أُسْتَجِيرُ  
وَأَزْمَعُ بَيْنَ رِيحٍ وَظِلٍّ ۱۱

# اللَّهُ .. والمحيط



## اللَّهُ .. والمهبط

[ . إلى النَّفْسِ وقد رآها تتسلل هاربة من  
المعبد .. تحمل نَشْوَةَ الخطيئة ، وَحَيْرَةَ  
المتاب .. فَعَنَّاها بهذا العِتَابِ ] .

لا !!

لَنْ أَقُولَ الْوَدَاعَا  
وَلَنْ أُعِيدَ الْقِنَاعَا ..

عَلَى رَحِيقِ رَشْفَتِهِ  
وَأَيِّ سِرٍّ كَتَمْتِنَهُ

فَلَيْسَ لِلذَّنْبِ عُمُرُ  
وَلَيْسَ لِلْقَلْبِ سِرٌّ ..

وَلَا لِمَسْجِدِ الْمَتَابِ  
فِي السَّهْرِ أَيُّ حِجَابٍ ..

شُدِّي الرِّبَابَ ، وَقُومِي  
عَلَى سُفُوحِ النُّجُومِ ..

وَسُبْحِي كَيْفَ شَتِ  
 عَلَى غِنَاءٍ وَصَمْتِ  
 هَيَّا أَعْيَدِي الشُّرَاعَا  
 وَلَا تَقُولِي الْوَدَاعَا ۱۱  
 \* \* \*  
 سَمِعْتُ مِنْكَ دُعَاءَ  
 كَالْعِطْرِ فِي الْفَجْرِ جَاءَ ..  
 يَلُورُ حَوْلَ الْخَطِيئَةِ  
 بِكُلِّ بُشْرَى مُضِيئَةٍ  
 مِنْهَا أَطْلُ الصَّبَاحُ  
 وَلَمْ تُهَمِّهِمْ جِرَاحُ ..  
 وَأَقْبَلَ النُّورَ يَسْرِي  
 عَلَى هَيْكَلِ صَدْرِي  
 لَا تُغْلِقِي الْبَابَ .. وَامْضِي  
 مِنْ بَعْضِ ذَاتِي لِبَعْضِي  
 قَوَافِلًا مِنْ ضِرَاعِهِ  
 تَطِيرُ نَحْوَ الشِّفَاعَةِ ..

تَهْلُلاً .. وارتفَاعَا

ولا تقولي الوداعا !!

\* \* \*

سيري مع النُّور ، سيري

وغلغلي في الأتـير ..

وأوغلي في السـهور

وفي الزَّمان الكبير ..

وكلَّمَا انسَدَّ دربُ

سيري ، سيمتدُّ دربُ ..

ولا تهـاي ظلامَا

ولو تلظَّى ضرامَا ..

فالليل صمتٌ وآهةٌ

وغفلةٌ .. وانتباهةٌ

وليسَ للعَفْوِ سُدُّ

ولا زمانٌ ، وبُعدٌ ..

النُّورُ عَمَّ البقاعَا

فلا تقولي وداعَا ..

\* \* \*

إِنْ خَفَّ إِثْمٌ إِلَيْكَ  
ظَمَّآنَ بِالذَّمِّ يَبْكِي  
فَذَكُّرِيهِ يَأْسِيهِ  
مَنْ الْمَتَابُ ، وَأَمْسِيهِ  
وَذُلُّهُ ، وَانْكَسَارِهِ ..  
وَمَا أَلَمَ بِنَارِهِ ،  
وَوَجْهُهَا فِي ابْتِهَالِ  
مُعَقَّرُ بِالزَّوَالِ  
تَعْوِي بِرِيحِ النَّدَامَةِ  
وَبِانْتِفَاضِ الْمَلَامَةِ ..  
وَوَخْزُهَا كَالذَّبِيحَةِ  
وَكَاثِتْهَا الْفَضِيحَةُ !!  
لَا تَرْحَمِيهِ بِكَاسِكَ  
وَلَا بِأَحْلَامِ نَفْسِكَ ..  
مُدِّي إِلَيْهِ شَعَاعَا  
وَلَا تَقْسُولِي الْوَدَاعَا ..  
\* \* \*

مِسْ عُمُقِ ذَاتِي وَسْرِي  
وَمِنْ سَرَادِيبِ صَدْرِي  
وَمِنْ صِلَاتِي الْحَزِينَةِ  
عَلَى ضِيفَافِ السَّكِينَةِ  
وَمَنْ تَلَفْتُ نَفْسِي  
لِعَالَمٍ غَيْرِ حُسْنِي  
وَمِنْ هَدِيرِ الْمَعَاصِي  
وَيَأْسِيهَا فِي الْخِلَاصِ  
وَمَنْ تَمَزَّقَ قَلْبِي  
عَلَى خُطَا كُلِّ ذَنْبٍ ؛  
غَرَفْتُ كُلَّ وَجْهِ وَدِي  
سُخْرًا لِهَذَا النِّشِيدِ ..  
فَإِنْ أَرَدْتُ سَمَاعًا  
فَلَا تَقُولِي الْوَدَاعَا !!

# اللَّصُّ .. والتَّوْبَةُ



## الله .. والتوبة

(وشقت بزوقها لجة الظلام ..  
إلى الشاطئ فأعيها الوصول )

وشاطىء في يديته

كفارة للخطايا

ذهبت يوماً إليه

بأدمعي وشقايا

وبالمعاصي اللواتي

صحبتهما في سرايا

ورخت ألقى عليه

تبثلي وهدايا

فصرت قسراً غريباً

تناسه المنايا

زفوا عليه غصوناً

منضرات صبايا

وَحَمَلُوهُ طُيُوراً  
لَقَّتْهُمَا مِنْ غَنَايَا  
وَصَرْتُ بَعْضَ صَلَاةٍ  
تَضُمُّ بَعْضَ الْخَطَايَا  
وَنُورَةً فِي خُطَاهَا  
تَمْشِي الذُّنُوبُ عَرَايَا  
كَأَنَّهَا مِنْ عَذَابٍ  
لِلْإِثْمِ صَارَتْ مَطَايَا  
أَوْ أَنَّهَا مِنْ رِيَاءٍ  
أَضْحَكَ لَدَيْهِ مَرَايَا  
ذَهَبْتُ يَوْمًا وَنَفْسِي  
جَرِيحَةٌ تَتَعَايَا  
وَالْمَعَاصِي عَوَاءُ  
مُدْمِيمٍ فِي الْحَنَايَا  
كَأَنَّهُ صَوْتُ ذَنْبٍ  
تَغَايَلَتْهُ الْعَشَايَا

أَوْ فَحُّ أُنْعَى شَوْنَهَا  
مَنْ الْهَجِيرِ شَطَايَا  
أَوْ نَسُوحُ ثُكَلَى أَهَاجَتْ  
لَهَا الْقَبُورُ خَفَايَا  
أَوْ وَخِزَّةٌ مِنْ ضَمِيرٍ  
لِلْعَارِ فِيهِ بَقَايَا  
أَوْ صَرْخَةٌ مِنْ يَتِيمٍ  
تَلَقَّيْنَاهُ الرِّزَايَا  
حَمَلْتُنَاهَا وَكَأَنِّي  
حَمَلْتُ هَوْلَ الْمَنَايَا  
وَجِئْتُ نَدْمَانًا أَزْجِي  
إِلَى الْمَتَابِ خَطَايَا  
حَيْرَانٌ ضَلُّ أَمَامِي  
وَضَلُّ خَلْفِي وَرَايَا  
وَضَلُّ أَفْقِي وَضَجَّتْ  
أَرْضِي لَهُ وَسَمَايَا

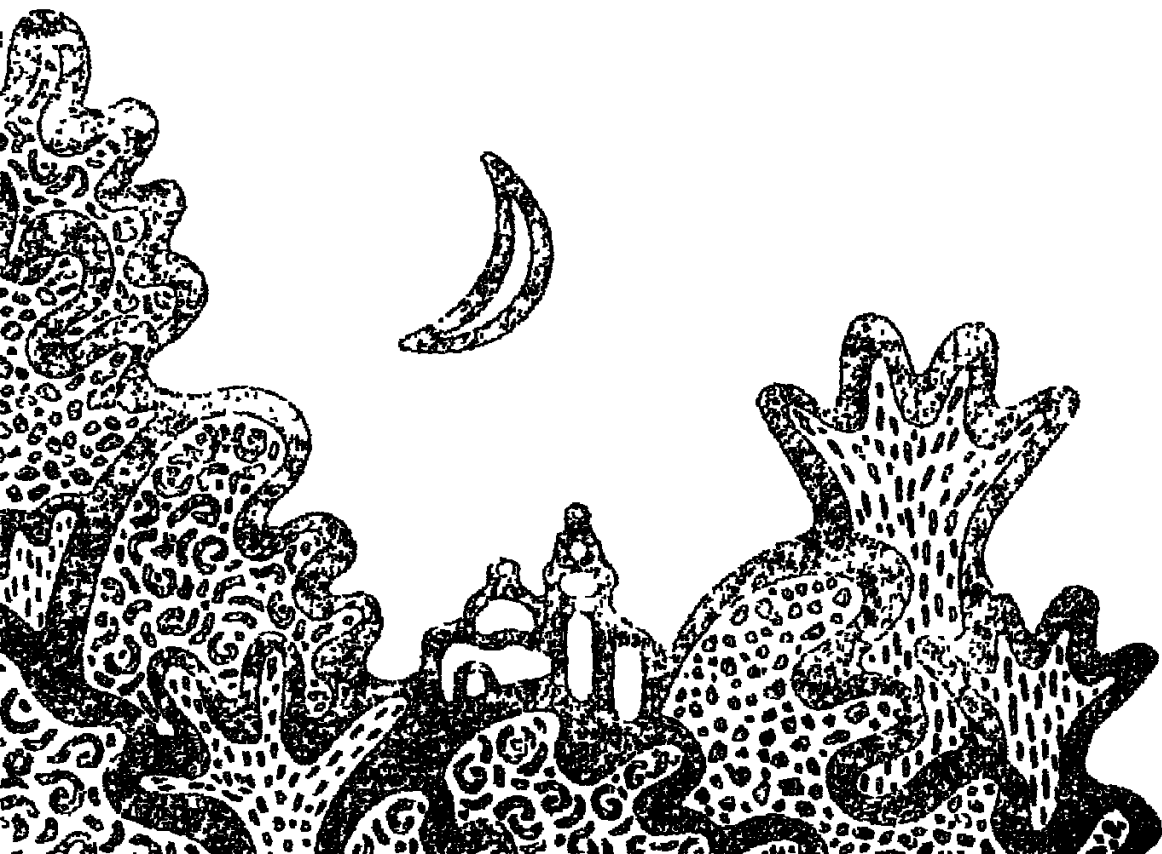
أَبْكِي وَتَبْكِي وَيَبْكِي  
دَمْعِي وَيَبْكِي بُكَايَا  
وَفِي يَدَيَّ غِنَاءُ  
مَوْلُولٍ مِنْ أَسَايَا  
وَحَفْنَةٌ مِنْ دَعَاءِ  
غُرْفَتِهِ مِنْ دِمَايَا  
مُهَمِّمٌ فِي صَبَاحِي  
مَزْمُومٌ فِي مَسَايَا  
كَأَنَّهُ صَوْتُ زُؤَا  
سَجِينَةٍ فِي الْخَفَايَا  
أَوْ حُزْنُ طَيْرٍ غَرِيبٍ  
فِي اللَّيْلِ يَنْفُخُ نَايَا  
أَوْ مُسْتَجِيرٌ تَلَبَّسِي  
صَدَاهُ نَفْسُ الرِّزَايَا  
أَوْ مُسْتَغِيثٌ عَلَيْهِ  
يَرُدُّ صَوْتُ الْبَلَايَا

أَوْ ضَارِعُ فِي رِوَالٍ ...  
دَعَاؤُهُ مِنْ دَعَايَا  
يَقُولُ : يَا رَبُّ ! هَذَا  
إِثْمِي وَهَذَا تَقَايَا  
وَذَاكَ دَرْبِي وَهَذَا  
عَلَى الطَّرِيقِ عَصَايَا  
مَا كُنْتُ أَعْمَى ! وَلَكِنْ  
أَعْمَا الْمُغْنَى شَجَايَا  
دَقُّ الدَّفُوفِ فَطَارَتْ  
إِلَيْهِ دُنْيَا هَوَايَا  
وَطَرْتُ عَبْدًا أَنَْادِي  
فِي سِخْرِهِ مُشْتَهَايَا  
رَبِّاهُ ! عَفْوَكَ إِنِّي  
لِلنُّورِ مُدَّتْ بَدَايَا  
نَزَعْتُ أَسْرَارَ قَلْبِي  
وَجِئْتُ أَلْقِي أَسَايَا

وأشكسي طيَّ صَدْرِي  
درياً سحيقَ الطوايا  
به بدأتُ ولكنْ  
لم أدر ما مُتَهايا  
لم أدر يأسِي فيه !  
ولا عرفتُ هدايا !  
ولا عرفتُ ظلامي !  
ولا عرفتُ ضُحايا  
ولا لغزِيكَ دَوَى  
يا رب يوماً ندايا ..  
إليك .. أَنْتَ صَبَاحِي  
مُصَفِّدٌ فِي مَسَايا ..  
عَبْدَانِ فِي الشُّوقِ تَهَا  
وتَهْتَهَا بِالْخَطَايا  
فاسكبْ ضياءَكَ إِنِّي  
ظمآنٌ ضلَّ صدايا

لَمْ أَدْرِ مَنْ أَيُّ نَبْعٍ  
أَسْقِي حَنِينِ الرِّكَايَا  
وَالشَّطُّ لَا مَاءَ فِيهِ  
يُطْفِئُ اللَّظَى فِي حَشَايَا  
رَحْمَاكَ يَا رَبُّ إِنِّي  
وَزُورَقِي وَالْخَطَايَا ،  
فِي لُجَّةٍ لَيْسَ فِيهَا  
مِنْ الضِّيَاءِ بَقَايَا  
جَفَّتْ وَغَاضَتْ وَلَكِنْ  
مَا زِلْتُ أَزْجِي رَجَايَا  
غَفَرْتَ أَمْ لَمْ .. فَإِنِّي  
مَا زِلْتُ أَدْعُوكَ يَا .. يَا ..  
يَا رَبُّ !!

# اللَّهُ .. والشُّرَكَاءُ



## اللَّهُ .. والشُّرَكَاءُ

كَانَتْ الْأَرْضُ قَصَّةً مِنْ ظَلَامٍ  
رَدَدَتْهَا قَوَافِلُ الْأَيَّامِ  
وَتَنَاجَتْ بِهَا قُلُوبُ الْخِيَامِ  
وَاسْتَطَارَتْ بِهَا نُفُوسُ الْأَنَامِ  
فَهِيَ إِعْصَارُ جَنَّةٍ فِي قَتَامِ  
وَالْبَرَايَا فِي قُبُضَتَيْهِ أَسَارَى

\* \* \*

وَبُكَ يَا نَارُ .. أَيُّ سُرٍّ حَبِيسٍ  
فِي لَظَاكَ رَأَى أَهْلُ الْمَجُوسِ  
زَمَزَمُوا بِالصَّلَاةِ وَالتَّقْدِيسِ  
وَأَرَاقُوكَ فِي شِعَابِ النُّفُوسِ  
خَمْرَةَ الْحُبِّ مِنْ يَدَيِّ إِبْلِيسِ  
ثُمَّ طَافُوا حَوْلَ اللَّهَيْبِ سُكَارَى

\* \* \*

وَبِكَ يَا صَخْرُ أَنْتَ رَمْلٌ وَمَاءٌ  
جَبَلْتَهُ الرِّيحُ وَالْأَنْبُوَاءُ  
كَيْفَ هَلَّتْ مِنْ طِينِكَ الْأَضْوَاءُ  
كَيْفَ صَبَّتْ بِكَ الْغُيُوبَ السَّمَاءُ  
فَأَتَاكَ الْعَبَادُ وَالْخُشَعَاءُ  
وَتَرَامُوا عَلَى يَدَيْكَ صَغَارًا ؟

\* \* \*

صَنَّمُ أَنْتَ أَمْ صَفَاةٌ أَجِنِّي !  
مَا لِحَفْنَيْكَ سَاهَتَانِ لِجَفْنِي  
مَا لِكَفَيْكَ فِي هَوَانٍ وَجُبْنِ ،  
شَلْتَنَا ؟ يَا أَصَمُّ بِاللَّهِ دَعْنِي  
مِنْ رُبُوبِيَّةٍ زَعَمْتَ وَفَنُ  
كَيْفَ يَا شَيْءٌ قَدَسْتُكَ الصَّحَارَى ؟ !

\* \* \*

مَعَبَدٌ لِلْعِبَادِ يَحْنُو وَيَخْشَعُ  
وَلَنَجْوَى الْخُفَّاشِ يَصْفُو وَيَخْضَعُ  
وَإِذَا الرِّيحُ فِي الدِّيَاجِي تَزَعْرِغُ ؛  
كَبَّكَتْ وَجْهَهُ الْمَعَارَ الْمَرْقَعُ

فتلاشني حصاه من كل موضع ..  
رب هذا الظلام يتغي نهارا !!

\* \* \*

ما لتلك الوليدة المستضيقة  
ووريت في التراب وهي بريئة  
أيتها سواة ، وأي خطيئة !  
يا لتلك الآثام هبت جريئة  
صرع القوم أم دهنهم خبيثة ،  
صيروا نعمة الخليقة عارا !

\* \* \*

عابد النجم لا ترغ من عتاي  
لست مغيك من عذاب الجواب  
ما الذي فيك من عطايا الشهاب ؟  
كوكب يستعير ضوء الثياب  
كيف يعطيك ؟ وهو عبد يحابي  
دورة الشمس ، والبروج الكيارا !

\* \* \*

أيها الصابي الشريد الصلاة  
ضعت ما بين هذه اللفتات

تَعْبُدُ النُّورَ وَهُوَ عَبْدُ الْحَيَاةِ  
عَبْدٌ مِنْ بَنِي بَنِيكَ الْفَلَاةِ ،  
ثُمَّ أَلْقَاهُ فِي يَدِ الظُّلُمَاتِ  
فَهَذَا لِلْغُيُوبِ فَلِكَا مُدَارَا .. !

\* \* \*

مَا لَدَيْكُمْ يَا ضَارِبِي الْأَزْلَامِ  
أَنَا أَشْكُو الطَّرِيقَ مَاذَا أُمَامِي ؟  
مَا وَرَائِي ؟ مَا بَدَأَنِي ؟ مَا خِتَامِي ؟  
اسْأَلُوا السَّمَاءَ .. لَيْسَ فِيهِ لِسَامِ  
نَبَأٌ يَشْفِي لِسَانِي أَوْ أَمَامِي  
إِنَّهَا ضَلَّتْ سَقَتَكُمْ تَبَارَا !

\* \* \*

رَبُّ هَذِي مَضَارِبُ الْجَاهِلِيَّةِ  
خَيَّمَتْ فَوْقَهَا الْعُصُورُ الشَّقِيَّةِ  
جَاءَهَا وَالزَّمَانُ يَجْتَرُّ غِيَّةَ  
قَادِمٍ فِي خُطَاهُ فَجَرُّ الْبَرِيَّةِ  
وَبِكْفَيْهِ نَجْوَةُ الْبَشَرِيَّةِ  
مِنْ قُرُونٍ صَبَّتْ عَلَيْهَا الْخَسَارَا ..

\* \* \*

قِيلَ بُشْرَى الْوَجُودِ ؟ قَالَتْ : مُحَمَّدٌ  
فَأَكْبَتُ أَوْثَانَهُمْ وَهِيَ تُعْبَدُ  
وَاسْتَجَارَتْ نِيرَانَهُمْ وَهِيَ تُخْمَدُ  
وَتَهَاوَى إِيْوَانُ كَسْرِ الْمَمَرِّدِ  
خَطَرَةُ الطَّيْفِ ! وَاتَهَى كُلُّ مَعْبُدِ  
وَعَدَا لِلزَّمَانِ أَعْلَى مَنَارَا ..

\* \* \*

طَهَّرَ الْكَوْنَ مِنْ ضَلَالٍ وَرَجَسِ  
أَنْقَذَ النَّاسَ مِنْ ظُلَامٍ وَبُؤْسِ  
كَمْ سَرَى نَوْرُهُ إِلَى كُلِّ نَفْسِ  
سِيرَةِ الشَّمْسِ بَيْنَ مَاءٍ وَغَرَسِ  
يُنْبِتُ الْخَيْرَ لِلْحَيَاةِ وَيُزِيلُ  
مَحْذَاهَا . أَيْنَا عَلَى الْأَرْضِ سَارَا

\* \* \*

وَيُؤْمِنَاهُ لِلدُّهْرِ كِتَابُ  
نَوَّرَتْ مِنْ ضِيَائِهِ الْأَحْقَابُ  
وَسَقَى الْعَالَمِينَ مِنْهُ عُيَابُ  
فِيهِ لِلْعَصْرِ نَجْدَةٌ وَإِهَابُ

فِيهِ عَنْ ظُلْمَةِ اللَّيَالِي حِجَابُ  
سَرْمَدِي يُفَجِّرُ الْأَنْسَوَارَا

\* \* \*

أَعْجَزَ الْمُشْرِكِينَ مِنْهُ يَيَّانُ  
كَبَّرَتْ مِنْ جَلَالِهِ الْأَزْمَانُ  
وَتَهَاوَى لُنُورِهِ الْكَهَّانُ  
وَجَنَّا الْجِنُّ رُوعَةً وَاسْتَكَانُوا  
فَهُوَ بِحَرٍّ مِنْ الْهَدَى وَأَمَانُ  
كُلُّ حَيٍّ إِلَيْهِ يَتَغَيُّ الْقِرَارَا

\* \* \*

رَبِّ بَارِكْ بِنُورِهِ كُلَّ عَصْرِ  
وَأَفِضْ هَدْيَهُ عَلَى كُلِّ مِصْرٍ  
وَانْفُحِ الشَّرْقَ مِنْ سَنَاهُ بِأَزْرِ  
يَجْعَلُ الْحَقَّ فِي هَوَادِيهِ يَجْرِي  
مَاضِيِ الْخَطُوءِ وَاصِلًا كُلَّ نَصْرِ  
يَتَحَدَّى وَيَقْهَرُ الْأَقْسَادَارَا ...

\* \* \*



# اللَّهُ .. والوثنية



## الله .. والوثنية

يا هادِمَ ظُلمِ الأيَّامِ  
ومُذِلَّ جِبَاهِ الأصنامِ  
ومُبَدِّدِ أَكْوانِ رَكَعتِ  
لسيَّاطِ قسويِّ ظلامِ  
يُغْرِيه سَرابٌ للباسِ  
فيقولُ : أَنارِبُ الناسِ  
ويظِلُّ يتيهٌ بما عَزَقَتْ  
لخطاهُ أَكْفُ الأوهامِ  
حَتَّى أَقْبَلْتَ بِإِلْهامِ  
لا سَيْفَ ولا حَدَّ حُسامِ  
ولطَمْتَ عُلاهُ بما حَمَلَتْ  
بِمَنَّاكَ مِنَ الأَلْقِ السَّامِي

فانلك إله الأرجاس  
بشعاع من نور محمد ..

\* \* \*

يا مطفى نار عجمية  
في الموقد لاحت أبدية  
عجماء لها نغم ، سكبت  
بيديه صلاة الوثنية

فجئنا لقداستها كسرى  
والناس لها ظلوا أسرى

حتى أشرفت .. فما سمعت  
إلا بريح أزييه

تحدوها شهب قدسية  
زارت بسماء عرييه

فانصق لظاها واحتضرت  
أم الأرباب الهمجية

ورماد الشرك غدا عطراً  
يتسابق شوقاً لمحمد

\* \* \*

يا حاملَ شرعٍ للأُمَمِ  
سَوَى القيعانِ مع القِمَمِ  
الأرضُ بمن فيها سَلَكْتُ  
ليلاً يَراشِقُ بِالظُّلَمِ  
فَالْعَدْلُ بِهَا عَشِيَتْ سُبُلُهُ  
وَالْحَقُّ بِهَا شَقِيَتْ حِيلُهُ  
وَالْمَجْدُ لِرِكَاعِ صُلَيْبَتِ  
كَتِفَاهُ بِذُلٍّ فِي الْقَدَمِ

وَالظُّلَمِ قَرِيرٍ بِالصَّمِ  
وَالْعَهْدِ نَعُوشٍ لِلذَّمِ  
وَنِفَاقُ الْوَجْهِ كَمَا اخْتَلَجَتْ  
حَوْلَاءُ بَضْوَةٍ مُنْقَسِمِ  
وَالْكُؤُونُ يُنَادِيهِ خَجَلُهُ  
يَا رَبُّ أَجِرْنَا بِمُحَمَّدِ

\* \* \*

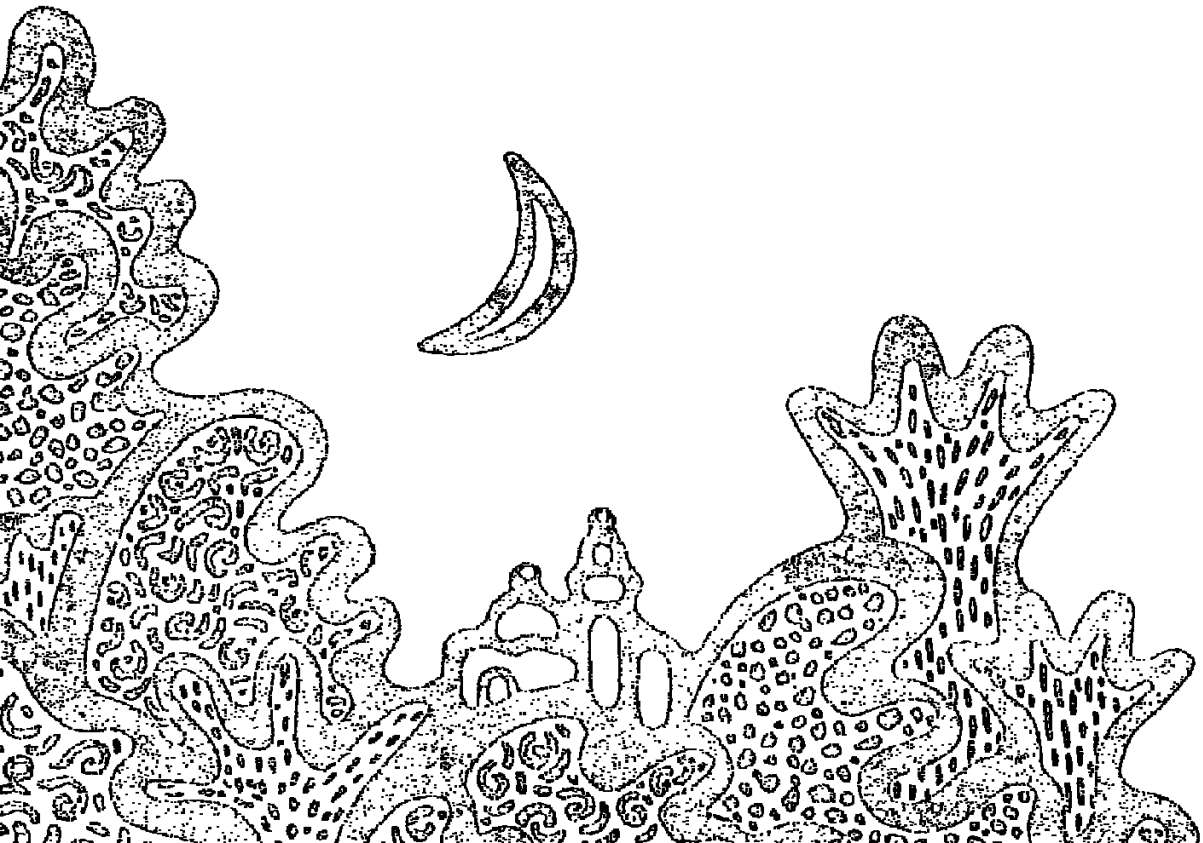
يَا رَاقِي دَمْعِ الْبَاكِينَا  
وَمُشَفِّعِ ذُنُوبِ الْعَاصِيِنَا

جُشَاكَ حَيَارَى قَدْ نَفَرَتْ  
أَعْمَاقُ الْجَرَحِ بَوَادِينَا  
حَدَّنَا عَنْ نُورِ الْإِيمَانِ  
فَغَتَّوْنَا عَيْرَ الْأَزْمَانِ  
وَطَنُ الْإِسْلَامِ بِهِ فَتَكَتْ  
أَطْمَاعُ الْقُومِ الطَّاغِينَا  
قَدْ مَزَّقْنَاهُ بِأَيْدِينَا  
وَجَبَّهْنَا الْغَرْبَ مَسَاكِينَا  
فَرَّقْنَا الْأَنْفُسَ ، وَاخْتَلَفَتْ  
حَتَّى فِي الرُّوْعِ أُمَانِينَا  
يَا رَبِّ أَعِدْنَا لِكَيَانِ  
أَبْدِيٍّ فِي ظِلِّ « مُحَمَّدٍ »

\* \* \*



# اللَّهُ .. والطريق



## الله .. والطريق

[إيماءة الروح لخطوات النبي  
في طريقه من الغار إلى المدينة

كُلُّ حَصَاةٍ فِي الطَّرِيقِ أَوْمَاتٌ تَنْتَظِرُ  
وَكُلُّ ذَرَاتِ الْأَثِيرِ أَقْبَلَتْ تُكَبِّرُ ..

\* \* \*

وَالرَّيْحُ مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ أَيْقَظَتْ رَبَابَهَا  
وَأَسْبَلَتْ عَلَى جَبِينِ أَفْقَهَا أَهْدَابَهَا

\* \* \*

وَأَسْتَرْسَلَتْ تَعْرِفُ لِلشُّكُونِ مِنْ صَلَاتِهَا  
وَتَسْتَعِيدُ شَجْوَهَا هَمْسًا عَلَى لَهَاتِهَا

\* \* \*

وَتُسْمِعُ الْعِجَالَ مِنْ تَسْيِيحِهَا أَنْغَامًا  
لَمْ تَلِدْ كَيْفَ انْحَدَرَتْ مِنْ قَلْبِهَا إِلَهَامًا

\* \* \*

وَالْفَجْرُ مِنْ مَزَارِهِ النَّعْسَانِ فِي وَجْهِ الْوَتْنِ  
رَدَّ خُطَاهُ لِخُطَا جَدِيدَةٍ عَلَى الزَّمَنِ ..

\* \* \*

جاءت تهزُّ مطرِقاً أمام ربِّ مطرقٍ  
كِلَاهُمَا وَهْمٌ لَوْهَمٍ جَاهِلٍ مُلَفَّقٍ !

\* \* \*

جاءت تردُّ الظلمَ مدحوراً إلى طاغوته  
ندامةً مذعورةً تصرخُ في تابوته !

\* \* \*

جاءت .. توجُّ نارها نأوة المضطَّهدِ  
وتُضرمُ الإبَاءَ في جبينه المستعْبِدِ !

\* \* \*

جاءت ونورُ الله يَخْدو الخطو في طريقها  
والكونُ يَسْتَفُ عَيْرَ الصَّخْرِ من شروقها

\* \* \*

والبيدُ لَيْلٌ ضارعٌ في القيدِ حَوْلَ الصَّنَمِ  
والناسُ أوهامٌ تدورُ في ضلالها المَلَّتَمِ !

\* \* \*

في خِيَمَةِ خَيْمٍ فيها الرقُّ منذُ الأزلِ  
وغمغمَ الإنسانُ حولَ قَيْدِهِ المَكْبَلِ ..

\* \* \*

جاءتُ إليه ، تَنزَعُ الهَوَانَ من جِيبِنِهِ  
وتَحْصُدُ الإِطْرَاقَ والذَّلَّةَ مِنْ جُفُونِهِ !

\* \* \*

جاءتُ .. من الغَارِ .. من النُّورِ .. خُطَا « مُحَمَّدٍ »  
طَوْبَى لَنْ خَفَّ إِلَيْهَا بِالضِّيَاءِ يَهْتَدِي !!

# اللَّهُ .. وَالْجِبَلُ



## الله .. والجبل

[مع خطا الهائمين  
شوقاً لعرفات]

يا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ جئتُ أُرْجِي صَلَوَاتِي  
ضارِعاً تَخْشَعُ عِيدَانِي .. وَتَجْثُو نَغْمَاتِي  
وَتُنَادِيكَ صَبَابَاتِي بِكُلِّ اللُّهْجَاتِ  
إِنْ تَلَقَّتُ فَنِكَ النُّورِ يَطْوِي لَفْتَاتِي  
أَوْ تَهَامَسْتُ أَحْسُ النُّورِ يَغْزُو هَمْسَاتِي  
وَإِذَا أَدْعُو .. أَرَى الْأَنْوَارَ تُرْدي كَلِمَاتِي  
وَإِذَا أَصْمْتُ ، يَدْعُو كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِي !!  
نشوة الإِيمَانِ بَحْرٌ زَاخِرٌ بِالرَّحْمَاتِ  
وَجَنَانٌ فِي فُضَاءِ النَّفْسِ خُضْرُ السَّرَبَاتِ  
تَصْدَحُ الْأَحْلَامُ فِيهَا كَطُيُورِ نَاغِمَاتِ  
وَيَقِضُ الطُّهْرُ مِنْهَا كَعُيُونِ جَارِيَاتِ  
وَتَعْبُ السُّرُوحُ مِنْهَا كُلُّ أَطْيَابِ الْحَيَاةِ ..

\* \* \*

ذَلِكَ الضَّارِبُ فِي لَيْلٍ وَضِيءِ الظُّلُمَاتِ

مَزَّقَ الشَّوْقُ حَنَائِيَاهُ لِطَيْفِ الْمَغْفِرَاتِ  
غَنَّتِ الْحُبَّ لِيَالِيهِ وَجُنَّتْ بِالْغَدَاةِ  
وَنَلَّشَتْ فِي صَدَاهُ كَهَزِيحِ السَّاقِيَاتِ !!  
ظَامِيءٌ لِلنُّورِ مَلْهُوفُ الْحَشَا وَالنَّظَرَاتِ ..  
أَرَأَيْتَ الطَّيْرَ فِي دَعْوَتِهَا لِلرَّبَّوَاتِ ؟  
أَرَأَيْتَ الرِّيحَ فِي هَبَّتِهَا بِالْفَلَّوَاتِ ؟  
أَرَأَيْتَ الْحُلُمَ فِي صَحْوَةِ جَفْنٍ مِنْ سُبَاتِ ؟  
هَكَذَا يَنْقُضُهُ الْوَجْدُ لِرُؤْيَا عَرَفَاتِ ..  
وَالِهًا يَشْتَاقُ فِي وَادِيهِ بَعْضَ الْخُطَوَاتِ !  
يَتَمَنَّى لَوْ تَكُونُ الرُّوحُ ذَرَّةَ الْحَصِيَّاتِ  
وَتَكُونُ النَّفْسُ هَمْسًا حَائِمًا بِالشُّرَفَاتِ ..  
أَيُّهَا النُّورُ .. سَلَامًا قُدُسِيَّ النَّفَحَاتِ  
تُرْبُوكَ الْمَيْمُونُ قُدُسُ شَاهِقِي الْحُرْمَاتِ  
كُلُّ مَنْ مَرَّ عَلَيْهِ مَرٌّ مَسْحُورَ السَّمَاتِ  
هُرِعَ النَّاسُ إِلَى بَابِكَ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ  
طَرَحُوا الدُّنْيَا وَخَفُّوا بِقُلُوبٍ نَادِمَاتِ  
حُسْرًا يَمْشُونَ لِلَّهِ بِأَيْدٍ ضَارِعَاتِ  
وَصَلُّوا حَانِيَاتٍ مِنْ عَذَابِ الْمُعْصِيَاتِ  
وَقُلُوبٍ جَارَتْ أَسْرَارُهَا بِالتَّلَيَّاتِ

وَجُفُونٍ مِنْ ضِيَاءِ اللَّهِ دَارَتْ مُسَبَّلَاتِ  
وَنَفُوسٍ قَائِمَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتِ  
دَائِبَاتٍ فِي رَحِيقِ النُّورِ نَتَوَى فَانِيَاتِ  
عَاشِقَاتِ مَنبَعِ الطَّهْرِ مَنَارِ الْكَائِنَاتِ  
سَيِّدِ الدُّنْيَا . شَفِيعَ الْحَقِّ ، سِرِّ الرَّحْمَاتِ !  
رَبِّ بَارَكُنَا بِهِ .. آصَالَنَا وَالْغُدُواتِ  
وَابْعَثِ الشَّرْقَ بِنُورِ مَنْكَ ضَاحِي اللَّمَحَاتِ  
وَيُعِيدُ الْمَيِّتَ الْهَامِدَ حَيًّا لِلْحَيَاةِ  
بَعْدَ مَا شَابَتْ بِهِ الْأَغْلَالُ فِي أَسْرِ الطُّغَاةِ  
قَيَّضَ اللَّهُ لَهُ نَارًا عَلَى كَفِّ الْعُتَاةِ  
شَبَّهَا الْأَحْرَارَ فِي وَجْهِ الْقِيُودِ الْغَاشِمَاتِ  
فَتَلَاشَتْ فِي لَظَاهَا بَيْنَ أَطْبَاقِ الرُّفَاتِ ..

\* \* \*

# سجدة لله



## سجدة لله

كَلَّمَا هَلَّ صَبَاحُ  
وَهَفَا كُلُّ جَنَاحُ  
وعلى الربوة صاح ،  
بلبل يشكو هَوَاة ؛  
رددي شكواة  
واسجدي لله !!

\* \* \*

كَلَّمَا رَنَّ أَذَانُ  
موقظاً سَمِعَ الزَّمانُ  
وشدا كلُّ جَنَانُ  
ضارِعاً يدعو سَمَاءَ ..  
فاسمعي نَجْوَاهُ  
واسجدي لله ..

\* \* \*

كَلَّمَا رَفَرَفَ عَوْدُ  
رَاقِصاً بَيْنَ الْوُرُودِ  
وَمَضَى فَوْقَ الْوُجُودِ

هَاتِفاً يُخَيِّ رُبَاهُ ..  
بَارِكِي دُنْيَاهُ  
وَأَسْجُدِي لِلَّهِ ..

\* \* \*

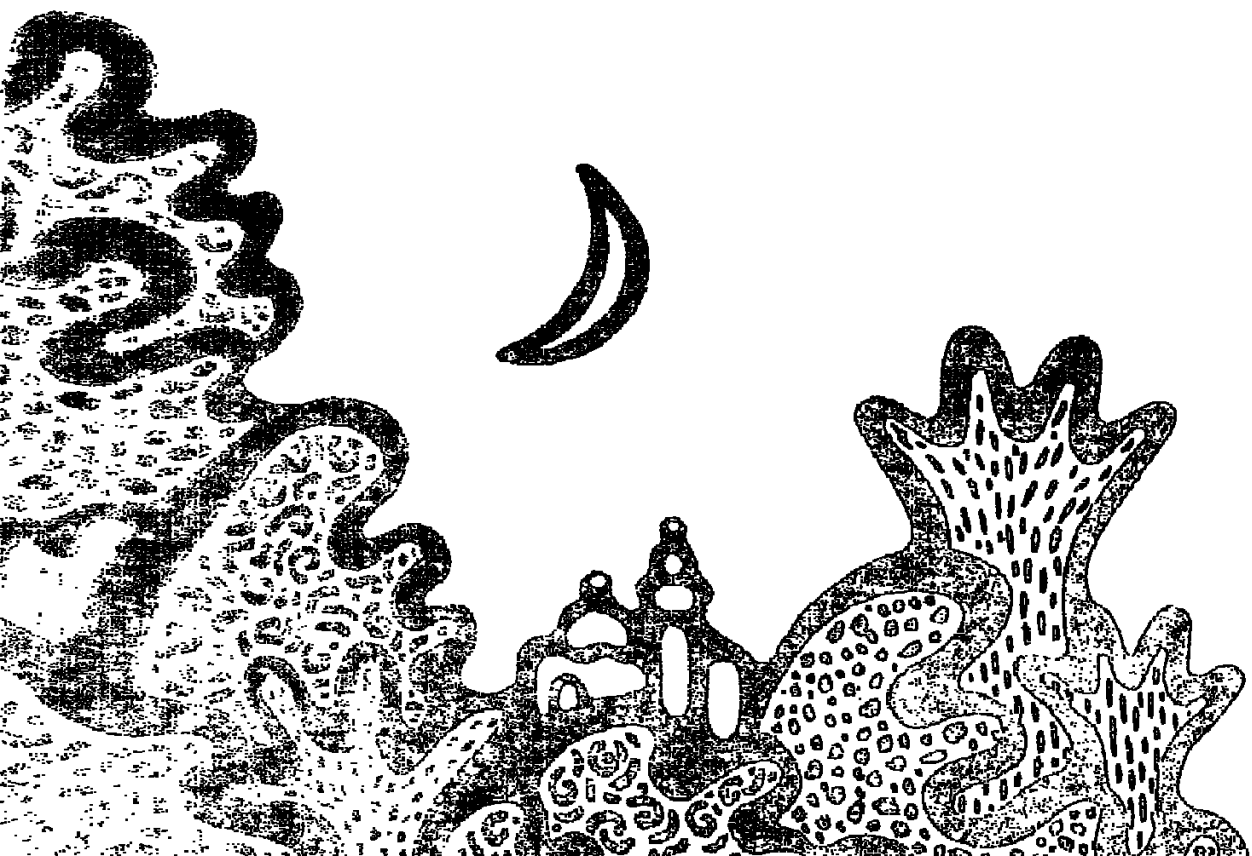
إِيَّاهُ يَا نَفْسُ اسْتَعِينِي  
بِالرُّضَا فِي كُلِّ حِينٍ  
فَهُوَ نَوْرٌ لِلْيَقِينِ ،

وَهُوَ صَفْوٌ لِلْحَيَاةِ  
وَهُوَ مِنْ نَوْرِ الْأَلَةِ  
فَأَسْجُدِي لِلَّهِ

\* \* \*



# الله .. والطبيعة



## اللَّهُ .. والطبيعة

رب سبحانك دوماً يا إلهي  
نعمة تسري بقلبي وشفاهي

\* \* \*

كلّما غرّد طير في خميلة  
وصفت للحب دنياه الجميلة

وتهادى العطر في الربوة من دَرَبٍ للرب  
عاشقاً يبحث في البستان عن قلبٍ وحبٍّ

نسيَ العطرُ خطاهُ وخَبَا شتو الطيورِ  
ونَهَلَتُ السحرَ والإيمانَ من صمْتِ الزهورِ

ورأيتُ الحُبَّ ينساب دُعاءً من شِفاهي  
وغناءً من صفاءِ الروحِ يَجْري .. يا إلهي

\* \* \*

كَلَّمَا قَبْلَ ضَوْءِ الشَّمْسِ زَهْرَةً  
وَانْحَنَى الْفَصْنَ لَهَا يَنْقُلُ سِرَّةً

لَا حَ لِي وَجْهَكَ فِي كُلِّ شِعَاعٍ يَتَجَلَّى  
يَمْلَأُ الْأَيَّامَ عَطِراً وَأُنَاشِيداً وَظِلًّا  
سَاقِي الْإِيمَانِ مِنْ نوركِ طُفْ بِالكَأْسِ وَأَمْلَا

وَاسْقِنِي وَاشْرَبْ .. وَلَا تَحْرِمْ مِنْ النُّورِ شَفَاهِي  
فَأَغْنِي .. رَبُّ سُبْحَانَكَ دَوْماً يَا إِلَهِ

\* \* \*

كَلَّمَا أَشْرَقَ بِالْإِيمَانِ صَـلْدِي  
وَهَفَّتْ أَشْوَاقُهُ الْكُبْرَى شَغْوَ

ثَمَلْتُ رُوحِي مِنَ الْحُبِّ وَلَاذْتُ عِنْدَ بَابِكَ  
وَرَنَا قَلْبِي فَشَاهَدْتُ السَّنا خَلْفَ حِجَابِكَ

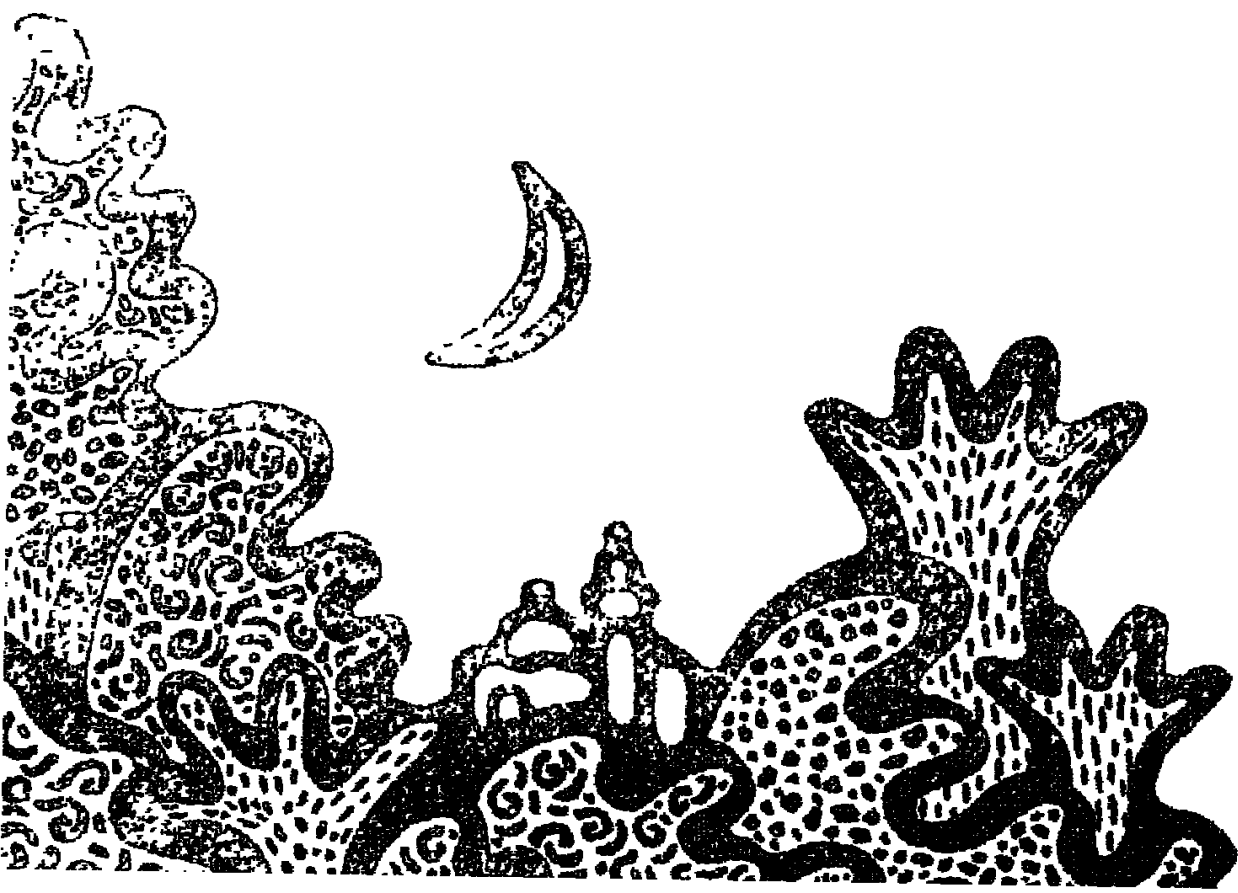
وَهَفَّتْ عَيْنِي فَأَبْصَرْتُكَ فِي كُلِّ زَمَانٍ  
وَانْتَشَتْ رُوحِي .. فَشَاهَدْتُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ

قُوَّتِي مِنْكَ وَمِنْهَا تَهَلُّ الْحَمْدُ شَفَاهِي  
وَتَغْنِي الرُّوحُ تَسْبِيحاً وَشُكْراً يَا إِلَهِ

إن يكن ذنبي تسواري عن ضميري  
وخطايا التوبة تساهت في المسير  
فأنا في كل خطوي ، لك حمد ومتاب  
وحسين ردده حوله أيامي المشاب  
فاسكب النور قلبي ، وارو بالسحر شفاهي  
فاغني .. رب سبحانك دوماً يا إلهي !

\* \* \*

# الله .. والرياء



## اللَّهُ .. والرياء

إن كنتَ لا تعرفُ سرَّ دمعَةٍ يذرفها الفقيرُ  
يسقي بها خريفَه العطشانَ في لهاثِه المريسِ  
فيزرعُ الوهمَ على جفونِه بستانَه النضيرِ  
.. ثمارُه دانيةُ القطافِ

.. ظلالُه وارفةُ الضفافِ

لكنَّها لا شيء !! حين ينحني ، وييسطُ اليمينُ  
حزينةً ، مسكينةً ، مقهورةُ الدعاءِ والأنينِ

تقولُ من حَسرتها .. : رَبَّاهُ !

يا مُسرِعاً في خطوه لله ..

خَفَقَةَ قلبٍ تُنقِذُ الحياةُ !

وتخدعُ المحرومَ عن أساه !!

إن كنتَ لا تُبصرُ هذا السرَّ في خشوعِـكَ القَـريرِ  
فأَيُّ شيءٍ نحوه سبَّابةٌ كذَّابةٌ تُشيرُ ؟ !

\* \* \*

إِنْ كُنْتَ لَا تَسْمَعُ سِرَّ آهَةٍ عَلَى فَمِ الْيَتِيمِ  
تَسْمَعُهَا !! لَكِنَّهَا تَمْرُقُ مِنْ رِيَائِكَ الرَّخِيمِ  
أَنْشُودَةٌ مِنْ وَتَرٍ عِثَّتْ عَلَيْهِ رِيشَةُ النِّسَمِ  
يَعْزِفُهَا تَلْفُتٌ سَجِينُ

مِنْ نَظَرَةٍ شَلَّتْ عَلَى الْجِينِ

يَغْتَالُهَا الْمَلَالُ ، وَالْحَيْرَةُ ، وَالتَّسَوُّجُ الدِّفِينِ  
وَيَشْتَكِي إِبَاؤُهَا الشَّقِيَّ مِنْ سُخْرِيَةِ الْعَيُونِ  
يَصِيحُ مِنْ أَغْلَالِهِ : رَبَّاهُ !!

يَا مَسْرَعاً فِي خَطْوِهِ لِلَّهِ ..

خَفِيقَةً قَلْبٍ تَنْقُذُ الْحَيَاةَ ،

قَبْلَ اتِّجَاهِ الْخَطْوِ لِلصَّلَاةِ .. !

إِنْ كُنْتَ لَا تَسْمَعُ هَذَا السِّرَّ فِي بَكَائِهِ الْأَلِيمِ ،  
فَأَيُّ رَبٍّ نَحْوَهُ انْجَهَتْ فِي سَجُودِكَ الْعَظِيمِ ؟ !

\* \* \*

إِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَظْلِلْكَ فِي نِعْمَتِهِ  
إِلَّا لَتَمْتَدَّ بِهَا لِلْبَاسِ الْمَحْرُومِ مِنْ لِقْمَتِهِ  
لِكُلِّ كَفٍّ شَلَّهَا الْبَغْيُ لَتَنَابِ إِلَى نَظَرَتِهِ ..

وَتَفْتَلِي بِوَجْهِهِ الرِّحِيقُ

يَلْعَقُ مِنْهُ زَيْفُكَ الْعَرِيقُ

ويترك الإحساس بالإنسان في إيمائها الحزين  
مَـأْهَةً صَمَاءً .. رَنُّ فوقها تفجُّعُ السنين ..  
يصيحُ من أساه : يا ربَّاهُ !  
يا ساجداً بوجهه لله ..  
يا مغرق الوجوه في تُقاه !  
وسابحاً بالزُّور في هُدهاه !  
إن كنتَ لم تَـذَر ضياء الله فيما شَعَّ من رحمته ،  
فكيف يا زورَ التُّقى كَفَّنتَ هذا السرَّ في سَجْدَتِهِ !!

# أَكْذَابُ اللَّهِ



## أَذَانُ اللَّهِ

يَا أَذَانَ الْحَقِّ يَا صَوْتَ السَّمَاءِ  
طُفْ عَلَى الدُّنْيَا ، وَرَفْرِفْ بِالنَّدَاءِ  
وَامْلَأِ الْأَرْوَاحَ مِنْ نُورِ الرَّجَاءِ

\* \* \*

أَنْتَ لَحْنٌ عَاطِرٌ يَهْدِي قُلُوبَ الْحَائِرِينَ  
وَرَحِيقٌ طَاهِرٌ ، يَرْوِي يَقِينَ الْمُؤْمِنِينَ  
فَانْشُرِ الرَّحْمَةَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ  
وَاسْكَبِ التَّوْحِيدَ وَاصْعِدْ بَيْنَ أَجْوَازِ الْفَضَاءِ  
أَنْتَ صَوْتُ اللَّهِ يَهْدِي بِهُدَاهُ الْغَافِلِينَ

\* \* \*

رَبِّ سُبْحَانَكَ لَا تُحْصِي أَيْادِيكَ صِفَاتُ  
لِلْهُدَى وَالْحَقِّ نَادَيْتَ فَلَبَّتْكَ الْحَيَاةُ  
وَالْإِلَى عَرْشِكَ طَارَتْ كُلُّ أَسْرَابِ الدَّعَاءِ

فاسقِنَا مَا شِئْتَ .. مِنْ عَقْفٍ وَصَفْوٍ وَضِيَاءٍ  
فَالْهَدَى مِنْكَ ، وَمِنْ نُورِكَ تَجْرِي الرَّحْمَاتُ

\* \* \*

سَبَّحْتَ بِاسْمِكَ يَا رَبُّ شِفَاهُ وَقُلُوبُ  
وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَا ، وَالْأَرْضُ وَالْكُونُ الرَّحِيبُ

وَجَرَتْ بِالْحَمْدِ وَالْإِيْمَانِ أَنْفَاسُ الْهَوَا  
قَائِمَاتٍ ، عَابِدَاتٍ ، ضَارِعَاتٍ لِلسَّمَاءِ  
رَبَّنَا افْتَحْ قَلْبَنَا لِلْحَقِّ .. أَنْتَ الْمُسْتَجِيبُ !!

\* \* \*



# داغ الح الله

( المؤظنة )



# داغ الح الله

(المؤذن)

[ في ذلك الصوت العميق الذي يهتف لي  
صمت السحر من القباب والمآذن تتلفح  
روحبة الشرق ، ويهتز الجو بأشباحه  
وطيوف شعرية هفاله .. ]

وشاعر في الفجر يسبي النهى  
بسورة جلت عن المائيم

خياله من سيدة المنتهى  
ولحنه من وتر الأنجم  
عَفُ الترانيم .. إذا نصَّها  
كادت تضيء الطهر فوق القم

\* \* \*

مُعَبِّرُ اللّٰحْن ، إذا ما شدا  
ورجع الأنغام في فجره  
نخاله مجمرّة ، والصلدى  
فوح التقى ينساب من ثغره

وسائر الكون له معبداً  
أترعه الإيمان من طهره !

\* \* \*

النُّور - لَمَّا صَاحَ فِي جَسَدِهِ -  
هَلَّلَ بِالْأَضْوَاءِ مِنْ فَرْخَتِهِ

ولاح كالنشوان من شلوه  
يرقص من بشرٍ على صيحتِهِ

\* \* \*

كَتَمَ سِرَّ الشَّمْسِ لِمَ يَرَوْهُ  
إِلَّا لِذَاكَ الصَّبِّ ، فِي نَشْوَتِهِ

كبر حتى خف من صدحه  
من نام في الكوخ ومن لم ينم  
والديك لما رن في سطحه  
صوت ندى اللحن زاكي النغم  
ورتل الأنغام في صبحه  
يطري بها النور ويهجو الظلم

\* \* \*

تلك النجوم الغر لما رنا  
وطير النجوى لها نغمة ،

.. حبات نور ضافيات السنا  
جوهرها الله له سبحانه

وقال : يا هتاف إني هنا  
أسمعها منك مني عفوة ..

\* \* \*

جنحتها بالطهر حتى غدت  
أزكى من الزهر غذته النطف

ريانة الأصداء إما شلت  
جلى لها العرش رخی السجف

فحومت في قدسه وارتسوت  
من منبع الرحمة عذب الرشف

\* \* \*

هذي الطيور البيض قد رقرقت  
تعاق التسيح من مسجده

وَالسُّبْحَةُ الْعِزَّاءُ قَدْ طَوَّفَتْ  
كَأَنَّهَا نَاسِكَةٌ فِي يَدِهِ  
ظَمَأَى إِلَى الْإِيمَانِ قَدْ أَشْرَفَتْ  
تَفَنَّى مِنَ الشَّوْقِ عَلَى مَوْرِدِهِ

\* \* \*



# اللَّهُمَّ والزمن



## اللص .. والزمن

أَضِيفُ أَنْتَ حَلٌّ عَلَى الْآتِيَامِ  
وَأَقْسَمُ أَنْ يُحْيَا بِالصِّيَامِ ؟ !  
قَطَعْتَ الدَّهْرَ جَوَاباً وَفِيّاً  
يَعْبُدُ مَزَارَهُ فِي كُلِّ عَامِ  
تُخَيِّمُ .. لَا يَحُدُّ حِمَاكَ رَكْنُ  
فَكُلُّ الْأَرْضِ مَهْدٌ لِلخِيَامِ  
نَسَخْتَ شَعَائِرَ الضُّيْفَانِ ، لَمَّا  
قَنَعْتَ مِنَ الضُّيَافَةِ بِالْمَقَامِ  
وَرُحْتَ تَسُنُّ لِلْأَجْوَادِ شُرْعاً  
مِنَ الْإِحْسَانِ عُلُوِّيَّ النِّظَامِ ،  
بِأَنَّ الْجُودَ حِرْمَانٌ وَزُهْدٌ  
أَعَزُّ مِنَ الشَّرَابِ أَوْ الطَّعَامِ !!

\* \* \*

أَشْهَرُ أَنْتَ أَمْ رُؤْيَا مَتَابِ

تَأَلَّقَ طَيْفُهَا مِثْلَ الشُّهَابِ ؟  
تَمَرَّغَ فِي ظِلَالِكَ كُلُّ عَاصٍ  
وَكُلُّ مُرَجَّسٍ دَنَسِ الْإِهَابِ  
فَأَنْتَ مَحِيرُ الْأَثَامِ .. تَجْرِي  
فَتَلْحَقُهَا بِأَحْلَامِ الْعَذَابِ  
تَرَاكَ شَفِيعَ تَوْبَتِهَا ، فَتَحْزَى ؛  
وَتُوَادُّ تَحْتَ أَجْنَحَةِ الشُّبَابِ !  
وَأَنْتَ مَمَارَةُ الْغُفْرَانِ ، يَاوِي  
إِلَيْكَ الْيَائِسُونَ مِنَ الْمَتَابِ  
وَعِنْدَ اللَّهِ سَوْءُكَ مُسْتَجَابٌ  
وَلَوْ حُمِلَتْ أَوْزَارُ السُّرَابِ !!

\* \* \*

وَقَفْتَ خُطَاكَ عِنْدَ الْبَائِسِينَ  
فَكُنْتَ لِلْيَلِيبِ فُلْقًا مُبِينًا  
تُسَاقُ إِلَيْكَ أَمْوَاجُ التُّحَايَا  
فَتَذْفَعُهَا لِبَابِ الْمُعْزِينَ  
فَكَيْفَ آهَاتُ مَحْرُومِ حَدَايَا  
إِلَيْكَ الْبُؤْسُ ! فَانْقَلَبْتُ رَيْنًا ...  
فَأَنْتَ مَفْزَعُ الْبُخَالِ .. تَجْرِي

خُطَاكَ عَلَى حِجَارَتِهِمْ مَعِينَا  
وَأَنْتَ مُلَقَّنُ الْأَيْدِي نَدَاهَا  
وَمُكْسِيهَا التَّرَاخُصَ وَالْحَنِينَا  
بِخَافِكَ كُلُّ قَارُونٍ شَحِيحٍ  
فِيخَجَلُ أَنْ يَرُدَّ السَّائِلِينَ

\* \* \*

وَمُنْذُ تَهَلُّ تَرْهَبُكَ الذُّنُوبُ  
وَتَخْتَشِعُ السَّرَائِرُ وَالْقُلُوبُ  
وَتَفْزَعُ أَنْ تُقَابِلَكَ الْمَعَاصِي  
فَتَهْرَعُ ، أَوْ تُقْنَعُ ، أَوْ تَلُوبُ  
وَيُجْهِلُ أَنْ يَرَاكَ أَخُو هَوَاهَا  
وَلَوْ قَتَلَتْ مَشَاعِرَهُ الْعُيُوبُ  
كَأَنَّكَ فَارِسُ الْأَيَّامِ ، تَبْلُوُ  
فِيصَعْقُهَا مُهَنَّا ذَلِكَ الْغَضُوبُ  
كَأَنَّ بِكَ الْبَيْضَاءُ سَرًّا  
مِنَ النَّجْوَى تَكْتُمُهُ الْعُيُوبُ  
تُجَابِبُهُ كُلَّ غَيْبَانٍ عَنِيدٍ  
فَيَكْتُمُ الْغَوَايِبَ أَوْ يُتُوبُ

\* \* \*

جعلتَ النَّاسَ في وقتِ المَغِيبِ  
عَيْدَ نَدَائِكَ العَاتِي الرَّهِيْبِ ..  
كَمْ ارْتَقَبُوا الْأَذَانَ كَأَنَّ جُرْحاً  
يُعَذِّبُهُمْ تَلَفَتْ لِلطَّيِّبِ ..  
وَأَتَلَعَتِ الرُّقَابَ بِهِمْ ، فَلَا حَوَا  
كَرُجْبَانٍ عَلَى بَلَدٍ غَرِيبٍ ..  
عُتَاةُ الْإِنْسِ ، أَنْتَ نَسَخْتَ مِنْهُمْ  
تَذَلُّلَ أَوْجُهُهِ وَضَنَى جُنُوبِ  
فِيَا .. مِنْ لَقْمَةٍ ، حَفِيفِ مَاءٍ  
يُقَلِّبُ رُوحَهُ فَوْقَ الْهَيْبِ :  
عِلَامَ الْبَغْيِ وَالطَّنْيَانِ ؟ ! إِنْ نِي  
كَفَرْتُ بِمَنْطِقِ الدُّنْيَا الْعَجِيبِ !

\* \* \*

تَلَقَّتْ لِلْمَآذِنِ حَالِيَاتِ  
كَحُورِيَّاتِ خُلْدِ سَافِرَاتِ  
تَفْوُحُ مَبَاخِرُ النُّسَاكِ مِنْهَا  
فَتَحَسَّبُهَا غُصُوناً عَاطِرَاتِ  
تَلَالُأَ حَوْلَهَا أَطْوَاقُ نَوْرِ  
كَأَنَّكَ حَامِلٌ وَخِيَاءٌ إِلَيْهَا

وَقَفْنَ لِسُخْرِهِ مَتْلَهْفَاتِ  
إِذَا صَاحَ الْأَذَانُ بِهَا أَرْنَتِ  
بِإِلْهَامٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ عَاتِ  
يَذْكُرُ بِالْهِدَايَةِ كُلَّ نَاسٍ  
وَيُوقِظُ كُلَّ غَافٍ فِي الْحَيَاةِ !

\* \* \*

وهذا الْمُعْجِزُ الْعَالِي الرَّخِيمُ  
أَذَانُ اللَّهِ ، وَالذِّكْرُ الْحَكِيمُ ..  
تَلَاةٌ فِي سَكُونِ اللَّيْلِ تَالِ  
فَكَادَ لِهَوْلِهِ تَهْوِي النُّجُومُ ..  
نِسَاءٌ تَقْزَعُ الْأَفْلاكُ مِنْهُ  
وَيَخْشَعُ فِي مَسَارِيهِ السَّدِيمُ ..  
عَلَى سَمْعِ الْهُدَاةِ يَضُوعُ عَطْرُ  
وَتُقَذَفُ مِنْهُ لِلْغَاوِي رُجُومُ ..  
أَصَاخُ الْكِسُوفِ مَسْحُورًا إِلَيْهِ  
وَحَرٌّ لِبَاسِهِ الْأَزْلُ الْقَدِيمُ ..  
تَنْزِلُ فَوْقَ صَدْرِكَ مَنْ عِلَاهُ  
يَشِيرُ الْوَحْيُ ، وَالْدِّينُ الْقَوِيمُ

\* \* \*

سلاماً ناسكاً الزَّمنِ القَوِيَّ  
 من القلبِ الحزينِ الشاعريِّ ..  
 حملتُ إليك أشواقِي وسرِّي  
 لتَحْمِلَها إلى الأفقِ العَلِيِّ ..  
 تَمائمي التَّعبُدُ بالأغاني  
 على نغمات قيثاري شَقِيٍّ ..  
 أُمِرُّ بها على زمني غريباً  
 كطيرٍ ناهٍ في ظلمِ العَشِيِّ ..  
 وأعزِفُ للصَّبَّاحِ والأُماسي  
 فيستَفِضُ الغناءُ لِكُلِّ حَيٍّ ..  
 كأنني ما ذرقتُ أَسَى زمانِي  
 ولا أَفْضَى صَدائي بِأَيِّ شَيْءٍ !!

\* \* \*

طلعتَ منوراً فوق العبادِ  
 فأيقِظُ من تشبُّثٍ بالرقادِ ..  
 وقلْ للشرقِ : إِنَّ الكـونَ يَمْشِي  
 على سُبُلٍ مغيَّبةٍ الرُّشادِ ..  
 فخذْ لزمانِكَ الزَّادَ المَرْجَى  
 من الخُلُقِ القويِّمِ والاتِّحادِ ..

ولا يوقفك في التيسار هــوْلُ  
فنارُ الهـوْل ، نورٌ للجهادِ ..  
لقد ملّتْ قُلُوبُنَا اللِّبالي  
على وَضَرِ التَّنْعُومِ والفسادِ ..  
شدا لك بالأذان خميلُ مصـرٍ  
فقم .. وانشرْ صـداهُ على البوادي !! ..

\* \* \*

# طَلَقَ اللهُ



# صلاة الله

[ .. وسلامه على نبيه الأمين ]

أصلي عليك ..  
وكلُّ الوجود صلاةٌ وشوقٌ إليك  
أصلي عليك ..  
ونورُ الهدى ساطعٌ من يديك  
وروحِي نشيدٌ من الحب يهفو لذئبك  
أصلي بقلبي ، وأعماقِ حُبِّي  
وأمشي وأنتَ الضياء لِتدربي  
وكلِّي حنينٌ وشوقٌ إليك  
أصلي عليك .. وصلي وسلم نورُ الأله  
وصلتُ عليك جميعَ الحياه  
عليك الصلاة  
عليك السلام

\* \* \*

رفعت المنارات للحائرين

وَنَوَّزْتَ بِالْحَقِّ لِلْعَالَمِينَ  
وَبِالْعَدْلِ صُنْتَ إِبَاءَ الْجَبِينِ  
وَوَخَّيْتُ السَّمَاءَ هَلْ مِنْ رَاحَتَيْكَ  
وَكُلُّ الْبَرَائِيا تَصَلِّي عَلَيْكَ  
عَلَيْكَ الصَّلَاةُ  
عَلَيْكَ السَّلَامُ

\* \* \*

أُصَلِّي عَلَيْكَ .. ضِيَاءَ وَطَهْرًا لِأَحْلَامِنَا  
أُصَلِّي عَلَيْكَ .. إِبَاءَ ، وَنَصْرًا لِأَيَّامِنَا  
فِي نُورٍ خَطْبُوكَ شَعَّ الْفُتْدَاءِ  
وَمِنْ نُورِ هَدْيِكَ يَا أَيُّ الرَّجَاءِ  
أُصَلِّي عَلَيْكَ وَصَلَّى وَسَلَّمْ نُورَ الْإِلَهِ  
وَصَلَّتْ عَلَيْكَ جَمِيعُ الْحَيَاةِ  
عَلَيْكَ الصَّلَاةُ

عَلَيْكَ السَّلَامُ

\* \* \*



# الملاء لله



## الملاء لله

[ بجبي طير غريب الجناح ]

على الأرض نُور .. وفي الأفق نُور ..  
وفي كل قلب شعاعٌ يـدور  
ولحنٌ يُسبحُ طيَّ الصُّدور  
ويستغفرُ اللهَ مِنْ كلِّ ذَنْبٍ  
ويدعوكَ يا ربُّ .. أنتَ المَلْبِي ،  
ولَيْتَكَ .. أنتَ الرحيمُ الغفور ..

\* \* \*

إلهي .. تباركتَ ربَّ السماء  
مع الليلِ تبعثُ فجرَ الضياء  
وتفتحُ لليأسِ بابَ الرجاء  
وما خابَ من ظَلَلْتَهُ يَدَاكَ  
ولا ضلَّ في خطوه من دعاكَ  
فأنتَ السَّمِيعُ لهمنسِ الدُّعاء ..

\* \* \*

لَكَ الْمَلِكُ وَالْحَمْدُ .. أَنْتَ النَّصِيرُ  
وَأَنْتَ الْأَمَانُ لِمَنْ يَسْتَجِيرُ  
وَأَنْتَ لِمَنْ قَالَ : يَا رَبِّ .. نُورُ ..  
يَرُدُّ السَّكِينَةَ لِلْحَائِرِينَ  
وَيَسْكَبُ لِلرُّوحِ نَوْرَ الْيَقِينِ  
وَيَمُحُّو الْأَسَى مِنْ ظِلَامِ الصُّلُورِ ..

\* \* \*

إِلَهِي دَعَوْتُكَ ! فاقْبَلْ دُعَائِي  
وَنَادَيْتُ يَا رَبِّ .. فَاسْمَعْ نِدَائِي  
وَمَنْ غَيْرُ بَابِكَ يُحْيِي رَجَائِي ؟  
فَأَمْضِي إِلَى النُّورِ خَلْفَ الْحِجَابِ  
صَلَاةً تَغْنِي بِقُدْسِ الضِّيَاءِ

\* \* \*

بِجَنِّي طَيْرٌ غَرِيبُ الْجَنَاحِ  
يُغْنِي ، وَتُصْغِي إِلَيْهِ جِرَاحِي  
وَيَنْسَطُ كَفِّيهِ عِنْدَ الصَّبَّاحِ :  
إِلَهِي ! أَعِنِّي ، وَبَارِكْ صَلَاتِي  
وَبِالْعَفْوِ طَهِّرْ خُطَا ، مَعْصِيَاتِي

وبالنُّور يا رب ساعِدْ جَنَاحِي !

\* \* \*

إِلَهِي وَمَا لِي دَعَاءُ سِوَاكَ  
وَلَا لِي مَعَ اللَّيْلِ إِلَّا ضِيَاكَ  
وَلَا عَوْْنٌ لِلرُّوحِ إِلَّا بِإِدَاكَ  
إِذَا رَفَرَقْتُ كُنْتُ فِيهَا الدُّعَاءُ  
وَإِنْ هَمَزْتُ كُنْتُ نُورَ الرَّجَاءِ  
فَالِإِلِي ، وَلَا لِإِي ، مُجِيرُ عَذَاكَ !!

# الحمد لله



## الحمد لله

يا ربنا لك الصلاة  
والحمدُ من كلِّ الحياه  
من زهرة على الغصون  
لهفانة إلى نِداك  
من دموع على الجفون  
ظمآنه إلى رضاك  
من بسمه على العيون  
ولهفانة إلى ضيالك  
من تائب إلى حمالك ...  
هَلَلْتُ خطايا  
من ضارع إلى عُلاك  
كَبُرْتُ بسداد

« يَا رَبَّنَا لَكَ الصَّلَاةُ »

« وَالْحَمْدُ مِنْ كُلِّ الْحَيَاةِ »

يَا رَحْمَةً لِلتَّائِبِينَ  
لِلْعَافِئِينَ لَا نَرْجُو سِوَاكَ

يَا مُوْتَلًّا لِلْحَائِرِينَ  
طُوبَى لِمَنْ يَلْقَى هُدَاكَ

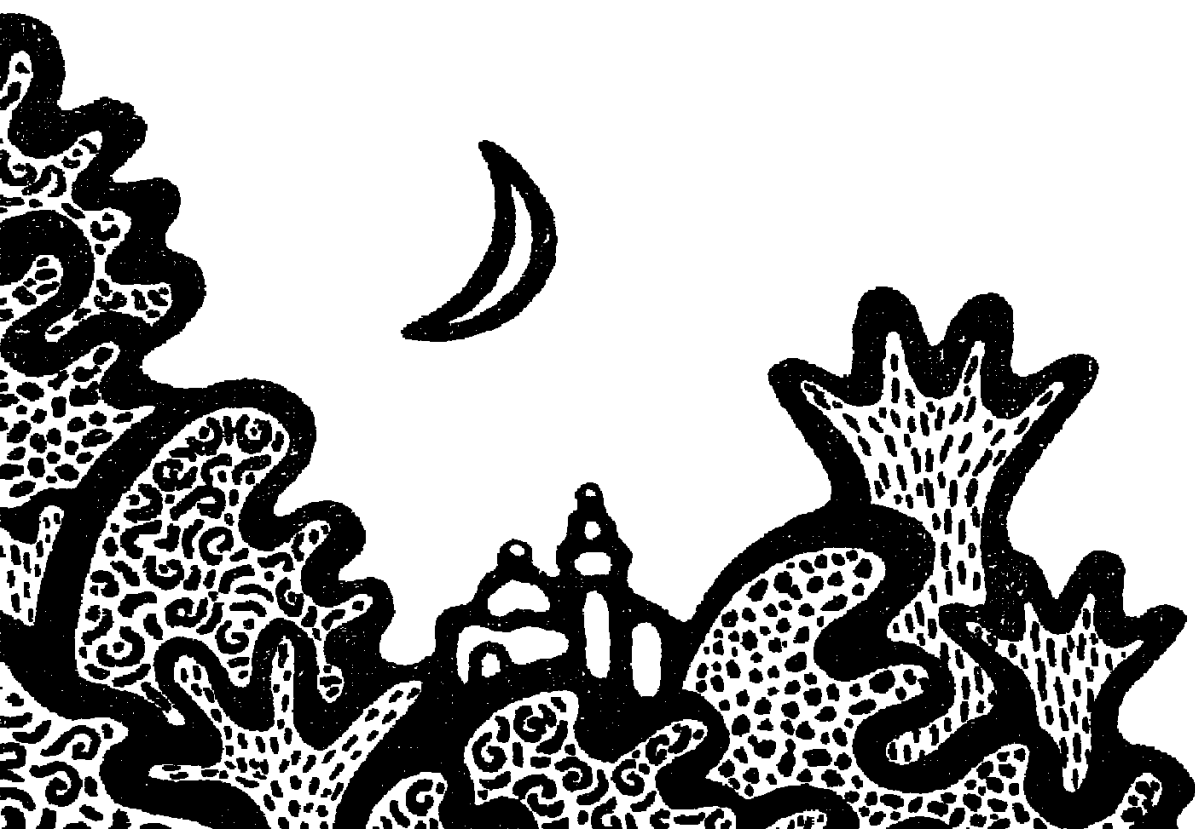
يَا غَوْثَ كُلِّ الْعَالَمِينَ  
حَمْدًا لِمَا تُعْطِي بِحَدَاكَ

بِكُلِّ مَا تَحْيَا الْحَيَاةُ نَعْبُدُكَ  
وَكُلِّ مَا فَوْقَ الثَّرَى يُوحَدُّكَ

وَكُنَّا نَدْعُوكَ يَا رَبَّنَا  
يَا رَبَّنَا لَكَ الصَّلَاةُ وَالْحَمْدُ مِنْ كُلِّ الْحَيَاةِ !



# سبحان الله



## سبحانك الله

ربُّ سُبْحَانَكَ فِي أَعْلَى عُلَاكَ  
كَلِّمْنَا نَدْعُوكَ .. تُعْطِينَا يَدَاكَ

\* \* \*

خَيِّمَ اللَّيْلِ ، فَنَادَيْتُ .. إِلَهِي  
فَإِذَا الْكَوْنُ ضِيَاءُ  
وَجَرَى الدَّمْعُ فَنَادَيْتُ . إِلَهِي  
فَإِذَا - الدُّنْيَا صَفَاءُ  
وَالرُّضَا يَغْمُرُ قَلْبِي وَشِفَاهِي  
وَتُنَاجِيَنِي السَّمَاءُ  
« رَبُّ سُبْحَانَكَ فِي أَعْلَى عُلَاكَ »  
« كَلِّمْنَا نَدْعُوكَ تُعْطِينَا يَدَاكَ »

\* \* \*

كَلِّمْنَا تُشْرِقْ شَمْسٌ أَوْ تَغِيبُ  
يَمْلَأُ الْقَلْبَ ضِيَاءُكَ

وَإِذَا ضَاقَتْ مِنَ الْيَأْسِ الْقُلُوبُ  
يَغْمُرُ الرُّوحَ هُـدَاكَ  
وَإِذَا مَلَّتْ مِنَ الْعَفْوِ الذُّنُوبُ  
صَافَحَ النَّفْسَ رِضَاكَ  
« رَبُّ سُبْحَانَكَ فِي أَعْلَى عِلَاكَ »  
« كُلَّمَا نَدَعُوكَ .. تَعْطِينَا بِدَاكَ »

\* \* \*



# بيت الله



## بيت الله

إلهي سعيناً مع الموكب  
هياماً إلى البلد الطيب  
ظمئنا وفزنا بحظ الوصول  
ومن غير نـورك لم نشرب  
ظمئنا فقرب إلينا الرحيق  
وجد بالمتاب على المذنب  
ولييك .. لبيك رب السماء  
فقرب خطانا لأرض النبي  
نبي الهدى ورسول السلام  
حادي الشفاعة يوم الزحام  
حملت الهداية للحائرين  
وفجرت بالنور قلب الظلام

وكنـت المنارة للعالمين  
وكنـت الكرامة تحـدو الأنـام  
فطوبى لمن زار هذا الضياء  
عليه الصلاة عليه السلام  
ولما نزلنا بأرض الهدي  
ورد السلام حمام الحرم  
وظفنا مع الشوق حول الستور  
ورحنا بأرواحنا نستلم  
دعونا وماذا تقول الشفاه  
إذا الروح غنت بسحر النغم  
فغابت ذنوب وذابت قلوب  
من العين تكب دمع الندم  
هنا النور يشرق في كل عين  
هذا العطر يسبح في الروضتين  
هنا الروح في عتبات الضياء  
وفوق الصفا وعلى المرونين

صفاء يعطر كل الدروب  
وطهر يفيض على الجانين  
هنا مهبط الوحي من سار فيه  
سرى هائم الروح في جنتين

## ططر للشاعر

- ١ - أغاني الكوخ
- ٢ - هكذا أغني
- ٣ - أين المفرّ
- ٤ - نار وأصفاد
- ٥ - قاب قوسين
- ٦ - لا بد
- ٧ - التائهون
- ٨ - صلاة ورفض
- ٩ - هدير البرزخ (ملحمة)
- ١٠ - صوت من الله

## تحت الطبع

- ١ - ديوان الحب
- ٢ - رياح المغيب
- ٣ - موسيقا الجنائز





## مطالع الشروط

تعارف مٹ ۸۶۱ - قلم ۳۱۵۸۹ - ۳۱۵۱۱ - رپا، نظریات - تلکون HIBROK 20175 IN  
القلم ۱۱ شارع حواد حسی - قلم ۷۵۲۳۱۱ - رپا، نظریات - تلکون 8001 HIBROK UN



01/10

## دار الشريعة

SHOROK 20176 LB - روك - فاكس - ٢٠١٧٦ - ٢٠١٧٦ - ٢٠١٧٦  
89091 SHROK UN - روك - فاكس - ٨٩٠٩١ - ٨٩٠٩١ - ٨٩٠٩١